

TAGUNGSPROGRAMM FÜR DIE 1. KLASSE mit Claudia Hotzy

	Montag, 9. 7. 2018	Dienstag, 10. 7. 2018	Mittwoch, 11. 7. 2018	Donnerstag, 12. 7. 2018	Freitag, 13. 7. 2018	Samstag, 14. 7. 2018	
8.15-8.50	ab 16:00 Anmeldung	„Gemeinschaftsbildende Kraft und individueller Ansatz der Meditation“ mit Maria Theresia Pehm					
9.00-9.25		Chor mit Birgit Metzger				Vertiefungskurse „Klassenspiele“ mit Dagmar Janjuz von 9:00 - 13:00	
9.30-10:30		„Die Hand ausstrecken zu sinnvoller Arbeit...“. Beiträge zu einer Menschenkunde der Arbeit. Mit Tobias Richter, Carlo Willmann, Leonhard Weiss					
11.00-12.30		Erster Schultag, erste Schulwoche, Eltern-Lehrer-Begegnung	Schreiben – Einführung der Buchstaben	Einführung der Zahlen: Die vier Grundrechnungsarten	Epochen- und Jahresplanung		
12.30-14.30		Mittagspause					
14.00-14.50		14.00-14.50 offene Werkstatt zum Üben für das Malen mit Reena Rothe				Vertiefungskurse: „Klassenspiele“ mit Dagmar Janjuz 15:00-19:00	„Lebenswelt Neusiedlersee“ mit Hermann Hauser 9:00 - 13:00
15.00-16.30		Aquarellieren mit Reena Rothe	Vom kindgemäßen Erzählen: Märchen, sinnige Geschichten, Naturbetrachtung	Das „Bewegte Klassenzimmer“ Spielturnen			
16.45-18.15		Formenzeichnen aus dem Formenbewegen	Einführung der pentatonischen Flöte	Individuelle Kursleiter-Sprechstunde			
18.15-19.45		Abendpause				„Lebenswelt Neusiedlersee“ mit Hermann Hauser 15:00-19:00	
19.45-21.00		Nur heute: 19.00 künstlerische Eröffnung: mit Tamburizza Parndorf 20:00: Das schulreife Kind	Gesamtkonferenz: mit den TeilnehmerInnen der Schuljahresvorbereitung, des Oberstufenforums und den Zentrums-StudentInnen	Praktische künstlerische Kurse, wahlweise: „Eurythmie und Arbeit“ mit Angelus Huber „ora et labora. Motive der Arbeit in der bildenden Kunst“ Kunstabstrichungen mit Carlo Willmann Plastizieren: „Formübungen zu einer Menschenkunde der Arbeit“ mit Christine Bolleter	Praktische künstlerische Kurse, wahlweise „Eurythmie und Arbeit“ mit Angelus Huber „ora et labora. Motive der Arbeit in der bildenden Kunst“ Kunstabstrichungen mit Carlo Willmann Plastizieren: „Formübungen zu einer Menschenkunde der Arbeit“ mit Christine Bolleter		

Mitzubringen: Pentatonische Flöte, Stockmar Wachsstifte und Blöckchen