

TAGUNGSPROGRAMM FÜR DIE 2. KLASSE mit Roland Sonne

	Montag, 9. 7. 2018	Dienstag, 10. 7. 2018	Mittwoch, 11. 7. 2018	Donnerstag, 12. 7. 2018	Freitag, 13. 7. 2018	Samstag, 14. 7. 2018
8.15-8.50	ab 16:00 Anmeldung	„Gemeinschaftsbildende Kraft und individueller Ansatz der Meditation“ mit Maria Theresia Pehm				
9.00-9.25		Chor mit Birgit Metzger				Vertiefungskurse „Klassenspiele“ mit Dagmar Janjuz von 9:00 - 13:00
9.30-10:30		„Die Hand ausstrecken zu sinnvoller Arbeit...“. Beiträge zu einer Menschenkunde der Arbeit. Mit Tobias Richter, Carlo Willmann, Leonhard Weiss				
11.00-12.30		2. Einheit: Soziales Lernen als Grundlage einer Beziehungspädagogik	5. Einheit: Kleinbuchstaben und Schreibrschrift	8. Einheit: Rhythmischer Teil und Klassenspiel (Beispiele)	11. Einheit: Zeugnissprüche, Elternabende, Ausflüge	
12.30-14.30		Mittagspause				Vertiefungskurse: „Klassenspiele“ mit Dagmar Janjuz 15:00-19:00 „Lebenswelt Neusiedlersee“ mit Hermann Hauser 9:00 - 13:00
14.00-14.50		14.00-14.50 offene Werkstatt zum Üben für das Malen mit Reena Rothe				
15.00-16.30		3. Einheit: Rechnen	6. Einheit: Formenzeichnen, Malen und selbständiges Arbeiten der 2. Klässler	9. Einheit: Offenes Atelier mit dem Kursleiter		
16.45-18.15		Aquarellieren mit Reena Rothe	7. Einheit: Sach- und Naturkunde	10. Einheit: Bewegtes Klassenzimmer, Bewegung		
18.15-19.45		Abendpause				„Lebenswelt Neusiedlersee“ mit Hermann Hauser 15:00-19:00
19.45-21.00		Nur heute: 19.00 künstlerische Eröffnung: mit Tamburizza Parndorf 20:00: 1. Einheit: Die Entwicklungssituation der 2. Klässler	Gesamtkonferenz: mit den TeilnehmerInnen der Schuljahresvorbereitung, des Oberstufenforums und den Zentrums-StudentInnen	Praktische künstlerische Kurse, wahlweise: „Eurythmie und Arbeit“ mit Angelus Huber „ora et labora. Motive der Arbeit in der bildenden Kunst“ Kunstaberachtungen mit Carlo Willmann Plastizieren: „Formübungen zu einer Menschenkunde der Arbeit“ mit Christine Bolleter	Praktische künstlerische Kurse, wahlweise „Eurythmie und Arbeit“ mit Angelus Huber „ora et labora. Motive der Arbeit in der bildenden Kunst“ Kunstaberachtungen mit Carlo Willmann Plastizieren: „Formübungen zu einer Menschenkunde der Arbeit“ mit Christine Bolleter	

Mitzubringen: Sopranblockflöte, Blöckchen, Wachscreiden, Buntstifte, Bleistift