

TAGUNGSPROGRAMM FÜR DIE 4. KLASSE mit Klaus Pasedag

	Montag, 9. 7. 2018	Dienstag, 10. 7. 2018	Mittwoch, 11. 7. 2018	Donnerstag, 12. 7. 2018	Freitag, 13. 7. 2018	Samstag, 14. 7. 2018	
8.15-8.50	ab 16:00 Anmeldung	„Gemeinschaftsbildende Kraft und individueller Ansatz der Meditation“ mit Maria Theresia Pehm					
9.00-9.25		Chor mit Birgit Metzger				Vertiefungskurse „Klassenspiele“ mit Dagmar Janjuz von 9:00 - 13:00 „Lebenswelt Neusiedlersee“ mit Hermann Hauser 9:00 - 13:00	
9.30-10:30		„Die Hand ausstrecken zu sinnvoller Arbeit...“. Beiträge zu einer Menschenkunde der Arbeit. Mit Tobias Richter, Carlo Willmann, Leonhard Weiss					
11.00-12.30		2. Einheit: Menschenkunde 4. Klasse	5. Einheit: Menschen- und Tierkunde	8. Einheit: Sprachlehre	11. Einheit: Heimatkunde, Epochenplan		
12.30-14.30		Mittagspause					
14.00-14.50		14.00-14.50 offene Werkstatt zum Üben für das Malen mit Reena Rothe					
15.00-16.30		3. Einheit: nordische Mythologie	Aquarellieren mit Reena Rothe	9. Einheit: Bruchrechnen	Vertiefungskurse: „Klassenspiele“ mit Dagmar Janjuz 15:00-19:00		
16.45-18.15		Sprachgestaltung mit Angelina Gazquez	7. Einheit: Formenzeichnen	10. Einheit: Erzählübungen			
18.15-19.45		Abendpause					„Lebenswelt Neusiedlersee“ mit Hermann Hauser 15:00-19:00
19.45-21.00		Nur heute: 19.00 künstlerische Eröffnung: mit Tamburizza Parndorf 20:00: 1. Einheit Rückblick auf die 3. Klasse, Impulse für die 4. Klasse, Aufgabe für Erzählübungen	Gesamtkonferenz: mit den TeilnehmerInnen der Schuljahresvorbereitung, des Oberstufenforums und den Zentrums- StudentInnen	Praktische künstlerische Kurse, wahlweise: „Eurythmie und Arbeit“ mit Angelus Huber „ora et labora. Motive der Arbeit in der bildenden Kunst“ Kunstbetrachtungen mit Carlo Willmann Plastizieren: „Formübungen zu einer Menschenkunde der Arbeit“ mit Christine Bolleter	Praktische künstlerische Kurse, wahlweise „Eurythmie und Arbeit“ mit Angelus Huber „ora et labora. Motive der Arbeit in der bildenden Kunst“ Kunstbetrachtungen mit Carlo Willmann Plastizieren: „Formübungen zu einer Menschenkunde der Arbeit“ mit Christine Bolleter		

Mitzubringen: C-Flöte, Blöckchen, Wachskreiden, Buntstifte