

TAGUNGSPROGRAMM FÜR DIE 5. KLASSE mit Dagmar Janjuz

	Montag, 9. 7. 2018	Dienstag, 10. 7. 2018	Mittwoch, 11. 7. 2018	Donnerstag, 12. 7. 2018	Freitag, 13. 7. 2018	Samstag, 14. 7. 2018	
8.15-8.50	ab 16:00 Anmeldung	„Gemeinschaftsbildende Kraft und individueller Ansatz der Meditation“ mit Maria Theresia Pehm					
9.00-9.25		Chor mit Birgit Metzger					Vertiefungskurse „Klassenspiele“ mit Dagmar Janjuz von 9:00 - 13:00
9.30-10:30		„Die Hand ausstrecken zu sinnvoller Arbeit...“. Beiträge zu einer Menschenkunde der Arbeit. Mit Tobias Richter, Carlo Willmann, Leonhard Weiss					
11.00-12.30		2. Einheit: Pflanzenkunde	5. Einheit: Deutsch	8. Einheit: Mathematik	11. Einheit: Fragen u. Erfahrungsaustausch		
12.30-14.30		Mittagspause					„Lebenswelt Neusiedlersee“ mit Hermann Hauser 9:00 - 13:00
14.00-14.50		14.00-14.50 offene Werkstatt zum Üben für das Malen mit Reena Rothe			Vertiefungskurse: „Klassenspiele“ mit Dagmar Janjuz 15:00-19:00		
15.00-16.30		3. Einheit: Geschichte Ur-Indien, Ur-Persien, Mesopotamien, Ägypten	6. Einheit: Geografie Österreich	Sprachgestaltung mit Angelina Gazquez			
16.45-18.15		4. Einheit: Geschichte Griechenland	Aquarellieren mit Reena Rothe	10. Einheit: Freihandgeometrie			
18.15-19.45		Abendpause					„Lebenswelt Neusiedlersee“ mit Hermann Hauser 15:00-19:00
19.45-21.00		Nur heute: 19.00 künstlerische Eröffnung: mit Tamburizza Parndorf	Gesamtkonferenz: mit den TeilnehmerInnen der Schuljahresvorbereitung, des Oberstufenforums und den Zentrums- StudentInnen	Praktische künstlerische Kurse, wahlweise: „Eurythmie und Arbeit“ mit Angelus Huber	Praktische künstlerische Kurse, wahlweise „Eurythmie und Arbeit“ mit Angelus Huber		
	20:00: 1. Einheit Einführung in die 5. Klasse	„ora et labora. Motive der Arbeit in der bildenden Kunst“ Kunstaberachtungen mit Carlo Willmann		„ora et labora. Motive der Arbeit in der bildenden Kunst“ Kunstaberachtungen mit Carlo Willmann			
			Plastizieren: „Formübungen zu einer Menschenkunde der Arbeit“ mit Christine Bolleter	Plastizieren: „Formübungen zu einer Menschenkunde der Arbeit“ mit Christine Bolleter			

Mitzubringen: Flöte, Buntstifte, Bleistift