

Schuljahresvorbereitung in Litschau 2019

Informationen zu den Kurseinheiten der

Jahresvorbereitung für die 1. Klasse

Kursleiterin:	Dagmar Janjuz
Termin:	Montag 8.-Freitag 12.Juli 2019
Veranstaltungsort:	Hoteldorf Königsleitn, Buchenstraße 1, 3874 Litschau Neue Mittelschule Litschau, Wiener Straße 3, 3874 Litschau

1. Einheit: Das schulreife Kind

Schwerpunkte:

- Der Übergang vom Kindergartenkind zum Schulkind: Die Zeit vor der Schulreife - Merkmale eines Schulkindes
- Das Kind zwischen dem siebten und neunten Lebensjahr
- Pädagogische Aufgabe
- „Beziehung“ als Schlüssel für eine gelingende pädagogische Arbeit

empfohlene Literatur:

Richter, Tobias, Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele - vom Lehrplan der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben

Koepke, Hermann, Das siebte Lebensjahr: Die Schulreife, Verlag am Goetheanum,
Steiner Rudolf, Allgemeine Menschenkunde, Methodisch-Didaktisches Seminar, Rudolf Steiner Verlag

2. Einheit: Der erste Schultag, die erste Schulwoche

- Gestaltung der Einschulungsfeier im Festsaal
- Gestaltung der ersten Unterrichtseinheit nach der Einschulungsfeier
- Der zweite Schultag, die erste Schulwoche, gute Gewohnheiten einfließen lassen
- Aufbau des Hauptunterrichts in Bewegungsteil, rhythmischer Teil, Arbeitsteil, Erzählteil

empfohlene Literatur:

Koepke Hermann, Das siebte Lebensjahr: Die Schulreife, Verlag am Goetheanum
Steiner Rudolf, Allgemeine Menschenkunde, Rudolf Steiner Verlag
Steiner Rudolf, Methodisch-Didaktisches Seminar, Rudolf Steiner Verlag

3. Einheit: Malen mit Barbara Stein

Titel der Veranstaltung: Malen in der Unterstufe

Lernziele: Aufbau der Nass-in-Nass - Malerei in der 1.- 4. Klasse

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

empfohlene Literatur:

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag

Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag

Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule,
Verlag Freies Geistesleben

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben

Michael Martin, Hell-Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum

Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag
Freies Geistesleben

Rudolf Steiner, Das Wesen der Farben

4. Einheit: Elternabende, Elterngespräche. Epochen- und Jahresplanung

Schwerpunkte:

- Ein regelmäßiger und offener Austausch zwischen dem Klassenlehrer und den Eltern bildet ein wichtiges Fundament für eine gelingende pädagogische Arbeit
- Anregungen zur Gestaltung von Elternabenden sowie von Elterngesprächen
- Erarbeiten eines Epochen- und Jahresplanes

5. Einheit: Bewegtes Klassenzimmer

Schwerpunkte:

Ein Schulanfänger lebt noch ganz stark in der Bewegung. Im *Bewegten Klassenzimmer* greifen wir die Bewegungsfreude der Kinder auf und schaffen viel Raum für freie und geführte Bewegungsmöglichkeiten. Die Kinder entwickeln dadurch ein gesundes Körpergefühl, die Basis-Sinne werden geschult, die sozialen Fähigkeiten gefördert, alles über die Bewegung gelernte wirkt nachhaltig.

Einführung in das bewegte Klassenzimmer

Spielideen, praktische Beispiele und Übungen

empfohlene Literatur:

Carle, Martin, Lernen in Bewegung: Das Bewegliche Klassenzimmer, Eigenverlag

6. Einheit: Rhythmischer Teil

Schwerpunkte:

Im rhythmischen Teil des Unterrichts führen wir die Klasse in künstlerischer Weise zusammen, lassen sie „wach werden“ und stimmen uns auf das gemeinsame Arbeiten ein.

- Aufbau des rhythmischen Teils
- Exemplarisches Erarbeiten eines rhythmischen Teils
- Lieder, Sprüche, Fingerspiele
- Darstellendes Spiel/Theaterarbeit am Beispiel „Der Wolf und die sieben Geißlein“

empfohlene Literatur:

Slezak-Schindler, Christa, Künstlerisches Sprechen im Schulalter, Grundlegendes für Lehrer und Erzieher

Bauer, Manfred, Freie Waldorfschule Innsbruck, 40 Kleine Lieder für die 1. und 2.

Schulstufe, Eigenverlag

Singspiele und Reigen, Verlag Freies Geistesleben

7. Einheit: Formenzeichnen

Schwerpunkte:

- vom Formbewegen über das Formerleben zum Formerfassen
- praktische Beispiele

empfohlene Literatur:

H. Berthold-Andrae, E. Bühler, M. Jünemann, E. M. Kranich, E. Schuberth, Formenreichen: Die Entwicklung des Formensinns in der Erziehung, Verlag Freies Geistesleben

Schubert, Ernst, Das Formenzeichnen als tätige Geometrie in den Klassen 1 bis 4, Verlag Freies Geistesleben

8. Einheit: Einführen der Buchstaben, Lesen-Schreiben

Schwerpunkte:

- Die Einführung der Buchstaben anhand einer Buchstabengeschichte
- Innere Bilder, Bewegungen, Sprüche und Gesten unterstützen den Lernprozess und ermöglichen dem Kind, den Schritt vom Laut zum Buchstaben mit voller innerer Beteiligung seines Erlebens und Verstehens nachzuvollziehen
- Schreiben und lesen lernen mit der Silbenmethode

empfohlene Literatur:

Dühnfort, Erika, Kranich, Ernst, Michael, Der Anfangsunterricht im Schreiben und Lesen in seiner Bedeutung für das Lernen und die Entwicklung des Kindes, Verlag Freies Geistesleben

Steiner Rudolf, Allgemeine Menschenkunde, Methodisch-Didaktisches Seminar, R. Steiner Verlag

9. Einheit: Rechnen, Einführen der Zahlen, die vier Grundrechnungsarten

Schwerpunkte:

- Rechnen und Bewegung gehören zusammen; Zählen, rhythmisches Üben und gedächtnismäßiges Sich-Aneignen der ersten Einmaleinsreihen
- Einführung der Zahlen; Kennenlernen der Zahlen in ihren Qualitäten
- Einführung der vier Grundrechnungsarten im Zahlenraum bis etwa 20
- Die kybernetische Rechenmethode

empfohlene Literatur:

Schuberth, Ernst, Der Anfangsunterricht in der Mathematik an Waldorfschulen, Verlag Freies Geistesleben

Klein, Wolf, Mit allen Sinnen rechnen, Eigenverlag

10. Einheit: Einführen der pentatonischen Flöte. Märchen als Erzählstoff

Schwerpunkte:

- Einführung der pentatonischen Flöte
- Fingerspiele zum Aufwärmen
- erste Flötenlieder

- Märchen sind reine Bildersprache, in denen das Kind Wahrheiten erahnen kann
- Warum und wie wir den Kindern Märchen erzählen sollen

Bitte mitbringen: pentatonische Flöte

empfohlene Literatur:

Dreißig, Georg, Das Gold der Armen, Geschichten für das ganze Jahr, Urachhaus

Die Reise zur Sonne, Geschichten zu Ostern, Pfingsten und Johanni, Urachhaus

Grimms Märchen

11. Einheit: Die Klasse als Gemeinschaft. Offene Fragen

Schwerpunkte:

- Ein gesundes soziales Gefüge ist die Grundlage für fruchtbares Lernen
- Giraffenstunde - Anregungen zum Einführen der GFK in der Klasse
- Umgang mit Konflikten
- Gespräch und Austausch über Offengebliebenes

empfohlene Literatur:

Rosenberg, Marshall, Erziehung, die das Leben bereichert, Junfermann Verlag 2005