

## Schuljahresvorbereitung in Litschau 2019

Informationen zu den Kurseinheiten der

# Jahresvorbereitung für die 2. Klasse

<b>Kursleiterin:</b>	<b>Claudia Hotzy</b>
<b>Termin:</b>	Montag 8.-Freitag 12.Juli 2019
<b>Veranstaltungsort:</b>	Hoteldorf Königsleitn, Buchenstraße 1, 3874 Litschau Neue Mittelschule Litschau, Wiener Straße 3, 3874 Litschau

### 1. Einheit: Das achtjährige Kind

Schwerpunkte:

- Menschenkundliche Aspekte zur Entwicklungssituation des 8-jährigen Kindes
- „Durch das Morgentor des Schönen“ (F. Schiller) die Welt kennenlernen
- Vom Kennenlernen übers Könnenlernen zum Können

empfohlene Literatur:

R. Steiner, Die Erziehung des Kindes vom Gesichtspunkt der Geisteswissenschaft  
T. Richter, Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele im Lehrplan der Waldorfschule

### 2. Einheit: Formenzeichnen

Schwerpunkte:

- Das Unvollkommene ergänzen: Spiegelung
- Formverwandlung
- Dynamisches Zeichnen
- Die innere Anschauung als Nährboden für die Entwicklung des Denkens

empfohlene Literatur:

E. Bühler u.a., Formenzeichnen. Die Entwicklung des Formensinns in der Erziehung  
E. Schubert, Das Formenzeichnen als tätige Geometrie in den Klassen 1 bis 4

### 3. Einheit: Schreiben

Schwerpunkte:

- Von den Groß- zu den Kleinbuchstaben und zur Schreibschrift
- Anlegen eines Grundwortschatzes
- Textsuche zum Üben des Schreibens und Lesens

empfohlene Literatur:

E. Dühnfort, Der Anfangsunterricht im Schreiben und Lesen und seine Bedeutung für die Entwicklung des Kindes  
C. Heydebrand, Der Sonne Licht, Lesebuch der FWS Stuttgart  
P. Guttenhöfer, Schau in die Welt, Lesebuch für die 2. u. 3.Klasse

### 4. Einheit: Malen mit Barbara Stein

Thema: Malen in der Unterstufe

Lernziele: Aufbau der Nass-in-Nass - Malerei in der 1.- 5. Klasse

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

empfohlene Literatur:

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag  
Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag  
Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben  
Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben  
Michael Martin, Hell-Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum  
Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben  
Rudolf Steiner, Das Wesen der Farben

### 5. Einheit: Rechnen

Schwerpunkte:

- Erweiterung des Zahlenraums und Üben der vier Grundrechnungsarten im Zahlenraum bis 100
- Ergänzungsaufgaben
- Kombinierte Rechenübungen
- Erlernen des 1mal1 über die Bewegung
- Zeichnerische Darstellung der 1mal1 Reihen
- Arme und reiche Zahlen

empfohlene Literatur:

- E. Schuberth, Der Anfangsunterricht in der Mathematik an WDS  
R. Steiner, Die Kunst des Erziehens aus dem Erfassen der menschlichen Wesenheit

## **6. Einheit: Rhythmisch gestalteter Unterricht**

Schwerpunkte:

- Der „atmende“ Unterricht
- Aufbau einer Unterrichtseinheit
- Gestalten des „rhythmischen Teils“
- Aufbau einer Epoche

empfohlene Literatur:

- R. Steiner, Erziehung und Unterricht aus Menschenerkenntnis  
Slezak-Schindler, Künstlerisches Sprechen im Schulalter  
E. Bühler, Scheine Sonne scheine  
H. Ritter, Eins und Alles  
A. Baur, Fließend Sprechen

## **7. Einheit: Musik und Plastizieren**

Schwerpunkte:

- Bildung des Gehörs durch Melodie und Rhythmus
- Einsatz von Flöte und Orff-Instrumenten
- Kreistänze
- Der Umgang mit „handfester“ Materie (Tonerde)

empfohlene Literatur:

- J. Ruß, Schwinge Schwengel schwinge  
A. Künstler, Das Brunnlein singt und saget  
A. Künstler, Sonne Sonne scheine

## **8. Einheit: Sach- und Naturkunde**

Schwerpunkte:

Die Verbindung des Kindes zu den Naturreichen mittels beseelter Erzählungen und Erlebnissen in der Natur pflegen. Mögliche Epochen zur Naturkunde (Sternenkunde, „Zeitepoche“, Bienenkunde etc.)

empfohlene Literatur:

- E. Dühnfort, Vom größten Bilderbuch der Welt

E. Klein, Der Wald  
J. Streit, Das Bienenbuch  
J. Streit, Tiergeschichten

## **9. Einheit: Jahresplanung, „Bewegtes Klassenzimmer“**

Schwerpunkte:

Gesichtspunkte zu einer belebenden, „atmenden“ Jahresplanung  
Sinnesschulung und Förderung der sozialen Fähigkeiten durch das Bewegte Klassenzimmer  
Bewegung als das „Tor zum Lernen“

empfohlene Literatur:

M. Carle, Lernen in Bewegung: Das bewegliche Klassenzimmer  
P. Thiesen, Mit allen Sinnen lernen  
C. Hannaford, Bewegung das Tor zum Lernen  
B. Badegruber, Spiele zum Problemlösen

## **10. Einheit: Kursleitersprechstunde**

Erfahrungsaustausch  
Raum für alle offenen Fragen

## **11. Einheit: Erzählstoff; Klassenspiel; Kultur der Zeugnisprüche**

Schwerpunkte:

„Es ist so wichtig für den Menschen, dass er die Geheimnisse des Daseins in Gleichnissen empfängt, bevor sie in Form von Naturgesetzen ihm vor die Seele treten.“ (R. Steiner)  
Das bildhafte Erzählen mittels Fabel, Legende und sinniger Geschichten  
Der vielfältige Einsatz von Klassenspielen durch den Reigen des 2. Schuljahres  
Vom Umgang mit den Zeugnisprüchen

empfohlene Literatur:

R. Steiner, Die Erziehung des Kindes vom Gesichtspunkt der Geisteswissenschaft  
R. Steiner, Die pädagogische Praxis vom Gesichtspunkt geisteswissenschaftlichen Menschenerkenntnis  
J. Streit, Ich will dein Bruder sein