

Schuljahresvorbereitung in Litschau 2019

Informationen zu den Kurseinheiten der

Jahresvorbereitung für die 4. Klasse

Kursleiterin:	Maria Thaler, Brigitte Schober
Termin:	Montag 8.-Freitag 12.Juli 2019
Veranstaltungsort:	Hoteldorf Königsleitn, Buchenstraße 1, 3874 Litschau Neue Mittelschule Litschau, Wiener Straße 3, 3874 Litschau

1. Einheit: Das Schulkind in der 4. Klasse

Schwerpunkte:
Menschenkundliches, pädagogische Ziele/Wege

empfohlene Literatur:
R. Steiner: Allgemeine Menschenkunde, 4. Vortrag
Hermann Koepke: Das neunte Lebensjahr
B.C.J. Lievegoed: Entwicklungsphasen des Kindes, Mellinger-Verlag
Hans Müller-Wiedemann: Mitte der Kindheit, VFG

2. Einheit: Menschen- und Tierkunde

Schwerpunkte:

- Der Mensch in seiner dreigliedrigen Gestalt
- Behandeln verschiedener Tiere mit ihren Besonderheiten
- Tierreferate

empfohlene Literatur:
„Biber, Buntspecht und Delphine“, Johannes Brakel
„Wesensbilder der Tiere“, Ernst-Michael Kranich, Verlag Freies Geistesleben

3. Einheit: Sprachlehre

Schwerpunkte:

- Bewusstmachung der Qualitäten von Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft
- Zeitformen des Verbs

- Hilfszeitwörter
- Personalpronomina und häufige Präpositionen
- Einfache Grundregeln der Rechtschreibung
- Aufsätze
- Sinnhaftes Lesen
- Genaues dynamisches Sprechen

empfohlene Literatur:

„Der Sprachbau als Kunstwerk“, Erika Dühnfort

„Künstlerisches Sprechen im Schulalter“, C.Slezak-Schindler, Päd. Forschungsstelle

„Der Schulungsweg der Sprachgestaltung“, C. Slezak-Schindler; Verlag am Goetheanum

„Scheine Sonne scheine“, Kinderverse und Gedichte, VFG

Erich Gabert: Verzeichnis der Äußerungen Rudolf Steiners über den Grammatik-Unterricht;
Pädagogische Forschungsstelle Stuttgart

Gabriele Böttcher: Die bunte Feder, ED Waldorf

4. Einheit: Musik

Schwerpunkte:

- Singen von Kanons und zweistimmigen Liedern
- Einführung der Notenschrift
- Singen nach Noten
- Flötenspiel nach Gehör und nach Noten
- Umsetzen von Rhythmen und Melodien in Bewegung
- Griff- und Blastechnik auf der C-Flöte
- Musikalisches Gedächtnis üben
- Individuelles Musizieren
- Klassenmusizieren unter Einbeziehung verschiedener Instrumente
- Erzählungen aus dem Leben bekannter Musiker

empfohlene Literatur:

„Hör ich von fern Musik“, VFG

„Lieder für die Unterstufe“, P.M. Riehm

„Donnerblitzbub Wolfgang Amadeus Mozart“ v. Rotraut Hinderks-Kutscher

„...ganz verrückt nach Musik“ dtv-junior

„Jedes Kind kann singen“, ED Waldorf

5. Einheit: Malen mit Barbara Stein

Schwerpunkte:

Titel der Veranstaltung: Malen in der Unterstufe

Lernziele: Aufbau der Nass-in-Nass - Malerei in der 1.- 5. Klasse

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

empfohlene Literatur:

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag
Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag
Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule,
Verlag Freies Geistesleben
Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben
Michael Martin, Hell-Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum
Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag
Freies Geistesleben
Rudolf Steiner, Über das Wesen der Farben

6. Einheit: Rechnen

Schwerpunkte:

- Wiederholung der vier Grundrechnungsarten, Einführung des schriftlichen Dividierens mit mehrstelligen Zahlen
- Einführen des Bruchrechnens: Erweitern, Kürzen, Umwandeln von Brüchen, sowie Addieren und Subtrahieren gleichnamiger und ungleichnamiger Brüche
- Festigen des Einmaleins durch regelmäßiges Kopfrechnen
- Großes Einmaleins

empfohlene Literatur:

„Rechenunterricht und der Waldorfschul-^{Plan}“ Hermann v. Baravalle
„Das Rechnen“, Ernst Bindel, Mellinger Verlag
„Aus der Praxis des Mathematikunterrichtes der 1.-5. Klasse der Waldorfschule“, Thor Keller
„Der Anfangsunterricht in der Mathematik an Waldorfschulen“, Ernst Schubert

7. Einheit: Rhythmischer Teil, Klassenspiele, Fragen, Austausch

Schwerpunkte:

Möglichkeiten zur Gestaltung des rhythmischen Teils durch Sprache, Lieder, Bewegung

Christa Slezak-Schindler: Künstlerisches Sprechen im Schulalter; Grundlegendes für Lehrer und Erzieher; Pädagogische Forschungsstelle Bund der Freien Waldorfschulen Stuttgart
Christa Slezak-Schindler: Der Schulungsweg der Sprachgestaltung; Verlag am Goetheanum
Scheine Sonne scheine; Kinderverse und Gedichte; VFG
Alfred Baur: Fließend sprechen; Oratio-Verlag
Zieh mit der Sonne; ein Liederbuch; Urachhaus
Peter-Michael Riehm: Hör ich von fern Musik; Liederbuch; VFG
P.-M. Riehm, Paul Schaub: Lieder für die Unterstufe
Rudolf Kischnick, Will van Haren: Dreh dich nicht um...; 300 Bewegungsspiele für Kinder und Jugendliche; VFG

Christel Dohm: Klatschspiele; VFG

Thilde Lorenz: AllerHand; 66 rhythmische Hand- und Fingerspiele; Spielformen für Kinder und Erwachsene; Fidula-Verlag

8. Einheit: Sprachgestaltung mit Angelina Gazquez

Schwerpunkte:

„Thors Hammer“, der Ich – Einschlag im Stabreim

empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner, Methodik und Wesen der Sprachgestaltung

Rudolf Steiner, Sprachgestaltung und dramatische Kunst

Rudolf Steiner, Die Kunst der Rezitation und Deklamation

9. Einheit: Nordischer Erzählstoff

Schwerpunkte:

- Erzählstoff – Stabreim - Runen
- Querverbindungen zu anderen Fächern (Malen, Sprachlehre)
- Persönliche Erfahrungen aus der Gestaltung rund um das Thema
- Aktivitäten (Opernbesuch, ...)

empfohlene Literatur:

„Götterschicksal, Menschenwerden“, Dan Lindholm, VFG

„Asen, Wanen und Riesen“, Thor Keller, Mellinger-Verlag Stuttgart

„Der Stabreim“, Ernst Betz, päd. Forschungsstelle

„Die Nibelungen“, Auguste Lechner

10. Einheit: Formenzeichnen

Schwerpunkte:

- Zeichnen räumlicher Formen als Antwort auf die wachsenden intellektuellen Fähigkeiten
- Erüben von räumlichem Vorstellungsvermögen
- konzentriertem willentlichem Umsetzen zeichnerischer Gesetzmäßigkeiten und
- ästhetisch ansprechendem Zeichnen

durch

- Knüpfen von Knoten und
- Zeichnen von Schlingen und Flechtbändern

empfohlene Literatur:

„Das Formenzeichnen als tätige Geometrie in den Klassen 1-4“, Ernst Schuberth

„Sinnesentwicklung und Sinnespflege durch Formenzeichnen“, Peter Büchi
„Formenzeichnen“, Hans Rudolf Niederhäuser, Zbinden Verlag Basel
„Entfaltung schöpferischer Kräfte durch lebendiges Formenzeichnen“, Rudolf Kutzli, Novalis Verlag
„Formenzeichnen: Die Entwicklung des Formensinns in der Erziehung“, Kranich, Jünemann, Berthold-Andrae, Bühler, Schuberth

Bitte mitbringen:
Stockmar Blöckchen und Wachsstifte, Bleistift, Buntstifte

11. Einheit: Heimatkunde, Himmelskunde

Schwerpunkte Heimatkunde:

- Orientierung im Raum
- Zeichnungen von vertrautem Raum
- Vogelperspektive
- Grundriss, Maßstab, Landkarte
- Berichte Heimatort
- Ausflüge

Schwerpunkte Himmelskunde:

- Orientierung in der Zeit
- Beobachten des Sonnenlaufs
- Himmelsrichtungen, Tages-, Jahresqualitäten
- Kennenlernen einiger Sternbilder

empfohlene Literatur:

„Wie die Sterne entstanden“, Dan Lindholm
„Vom größten Bilderbuch der Welt“, Erika Dühnfort
Heimatsagen Wien, NÖ etc.