

Schuljahresvorbereitung in Litschau 2019

Informationen zu den Kurseinheiten der

Jahresvorbereitung für die 6. Klasse

Kursleiter/Kursleiterin:	Antje Wienke-Kratschmer
Termin:	Montag 8.-Freitag 12.Juli 2019
Veranstaltungsort:	Hoteldorf Königsleitn, Buchenstraße 1, 3874 Litschau Neue Mittelschule Litschau, Wiener Straße 3, 3874 Litschau

1. Einheit: Zur Entwicklungssituation der Sechstklässler

2. Einheit: Geometrie

Konstruieren mit Zirkel, Lineal, Geodreieck:

Kreis, Kreismuster, Geometrische Figuren, Grundkonstruktionen, Dreieckskonstruktionen und Kongruenzsätze, Inkreis und Umkreis am Dreieck.

Erleben geometrischer Gesetzmäßigkeiten

Literatur:

Arnold Wyss, Ernst Bühler, Fritz Liechti, René Perrin: Lebendiges Denken durch Geometrie. Arbeitskreis d. Freien Pädagogischen Vereinigung Bern (Hrsg.), Verlag Freies Geistesleben, 4. Auflage.

Gerhard Ott: Geometrie für den Klassenlehrer der 6., 7. und 8. Klasse, 1994, 4. Auflage

3. Einheit: Mathematik

Dreisatz, Prozent- und Zinsrechnung

Übergang zum "Buchstabenrechnen"

Wiederholung Bruchrechnen

Literatur:

Frank Rothe: Dreisatz - Prozent – Zinsen, Skriptum im Eigenverlag

4. Einheit: Zeichnen und Malen mit Barbara Stein

Zeichnen

Titel der Veranstaltung: Licht und Schatten mit Kohle/ Kreide/ Grafitstift

Lernziele: Handfertigkeit im Umgang mit Kohle/ Kreide/ Grafitstift

Lerninhalte: Wahrnehmen der Phänomene von Licht und Schatten an beleuchteten Gegenständen

Methodik: Praktische Übung, Beobachtung, Reflexion

Malen

Titel der Veranstaltung: Malen begleitend zur Naturkunde/Geographie

Lernziele: Umsetzung des Themas in Nass-in-Nass - Technik

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei: Stimmungen / Elemente

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag

Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag

Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben

Michael Martin, Hell-Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum

Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben

Rudolf Steiner, Über das Wesen der Farben

5. Einheit: Geschichte

Römische Geschichte:

Anfang, Republik, Gesetzgebung, Folgen der Punischen Kriege, Römer-Germanen, Kaiserzeit, Christen, kulturelle Leistungen (Bauwesen, Architektur)

Mittelalter:

Völkerwanderung (Ostgoten, Franken, Angeln und Sachsen), Entstehung und Ausbreitung des Islam, Christianisierung, Entstehung des Kaisertums (Karl der Große bis Friedrich d. II (einzelne Schwerpunkte, z.B. Kaiser - Papst), Lehenswesen, Lebensweise der Bauern, Ritter und Mönche, Städte und ihre Zentren, Folgen der Kreuzzüge

Literatur:

Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele - vom Lehrplan der Waldorfschule, herausgegeben von Tobias Richter

Christoph Lindenberg: Geschichte lehren: Thematische Anregung zum Lehrplan (Menschenkunde und Erziehung), Verlag Freies Geistesleben, 3. Auflage, 2008

Römische Sagen

Rudolf Steiner: Erziehungskunst. Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge, GA 295, 7. Besprechung, Rudolf Steiner Verlag, Dornach/Schweiz, 1984

verschiedene Biografien der geschichtlichen Personen

6. Einheit: Deutsch

Sprachpflege

Aufsätze (selbst Beobachtetes, durchgesprochene Stoffe aus den Epochen)

Rechtschreibung

Konjunktiv

indirekte Rede

Satzlehre

Literatur:

Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele - vom Lehrplan der Waldorfschule, herausgegeben von Tobias Richter

Erika Dühnfort: Der Sprachbau als Kunstwerk: Grammatik im Rahmen der Waldorfpädagogik (Menschenkunde und Erziehung), Verlag Freies Geistesleben, 3. Auflage, 2018

Duden

Christa Slezak-Schindler: KÜNSTLERISCHES SPRECHEN IM SCHULALTER. Grundlegendes für Lehrer und Erzieher, die im Sinne der Erziehungskunst Rudolf Steiners arbeiten, Pädagogische Forschungsstelle beim Bund der Freien Waldorfschulen e. V.; 8. Auflage, 2007.

7. Einheit: Geografie, Geologie, Naturkunde

Geografie:

Gliederung Europas: charakteristische Erscheinungen in Klima, Landschaft, Vegetation, Tierwelt, Landwirtschaft, Industrie, Lebensgewohnheiten

Bild der Erde: Gebirge, Weltmeere, Klimazonen, Weltwirtschaft

Geologie, Naturkunde:

Lokale Geologie: Alpen, Talformen, kristallines Gestein - Kalk, Entstehung und Bestandteile, einzelne Mineralien wie Quarze, Achate, Pyrit, Diamant, ...

Verbindung zur Geografie: Pflanzengürtel, Klimazonen

Ev. Bäume, Insekten

Literatur

Helmut Neuffer, Ludger Helming-Jakoby: Zum Unterricht des Klassenlehrers an der Waldorfschule: Ein Kompendium (Menschenkunde und Erziehung), Verlag Freies Geistesleben, 4. Auflage, 2019

8. Einheit: Physik

Akustik in Anknüpfung an Musik, Monochord, Versuchsreihen mit verschiedenen Materialien, Cladnische Klangfiguren, menschlicher Kehlkopf

Optik: Von der Dunkelheit zum Licht, Licht - Schatten, Camera obscura

Thermodynamik: Wärme - Kälte, verschiedene Versuche

Grundzüge der Elektrostatik und des Magnetismus

Literatur:

Manfred von Mackensen (Autor), von Bildungswerk Beruf und Umwelt (Herausgeber): Klang, Helligkeit und Wärme, Elektrizität, Magnetismus, Elektromagnetismus, Mechanik, Hydraulik und Aeromechanik. Phänomenologischer Physikunterricht, ... Mit Versuchsanleitungen und Geräteangaben, Bildungswerk Beruf u. Umwelt; 6. Auflage, 2005

9. Einheit: Astronomie, Übstunden

Verschiedene Sternbilder und ihre Bahnen, Himmelspol, Tierkreis, Jahreslauf der Sonne, Zusammenhang Mensch - Kosmos, Frühlingspunkt, Mondphasen, Planeten

Literatur

Walter Kraul, Erscheinungen am Sternenhimmel: Himmelsbeobachtungen leicht gemacht, Verlag Freies Geistesleben, 2014

Elisabeth Mulder: Sonne, Mond und Sterne: Eine Entdeckungsreise in die Astronomie, Verlag Freies Geistesleben, 2. Auflage, 1999

10. Einheit: Sprachgestaltung mit Angelina Gazquez

„Im Atemholen sind zweierlei Gnaden“, die Welt der Impulse und Gedanken

Literatur

Rudolf Steiner: Methodik und Wesen der Sprachgestaltung;
Rudolf Steiner; Sprachgestaltung und dramatische Darstellung
Rudolf Steiner: Die Kunst der Rezitation und Deklamation

11. Einheit: gewünschte Vertiefung einzelner Epochen

bitte mitbringen: Zirkel, Geodreieck, Farbstifte, Bleistift, Zeichenpapier, Würfel

Literatur allgemein:

Rudolf Steiner:

GA 604 Die geistig-seelischen Grundkräfte der Erziehungskunst, 6. Vortrag

GA 303 Die gesunde Entwicklung des Menschenwesens, 11. und 12. Vortrag

GA 618 Erziehungskunst - Methodisch-Didaktisches, 8. und 11. Vortrag

Helmut Neuffer: Zum Unterricht des Klassenlehrers an der Waldorfschule, Ein Kompendium
Zur Unterrichtsgestaltung im 1. - 8. Schuljahr an Waldorf/Rudolf Steiner Schulen

Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele - vom Lehrplan der Waldorfschule, herausgegeben
von Tobias Richter

E. A. Karl Stockmeyer, Rudolf Steiners Lehrplan für die Waldorfschulen

Hermann Koepke: Das zwölfte Lebensjahr, der Eintritt in die Pubertät, Verlag am Goetheanum; 6.
Auflage, 2005

Martin Carle: Lernen in Bewegung - wie Unterricht in der Mittelstufe bewegter wird