

Schuljahresvorbereitung in Litschau 2019

Informationen zu den Kurseinheiten der

Jahresvorbereitung für die 8. Klasse

Kursleiter:	Renate Sprügl, Silvia Velik, Margit Partzsch, Philipp Kleinfercher, Barbara Stein, Angelina Gazquez
Termin:	Montag 8.-Freitag 12.Juli 2019
Veranstaltungsort:	Hoteldorf Königsleitn, Buchenstraße 1, 3874 Litschau Neue Mittelschule Litschau, Wiener Straße 3, 3874 Litschau

1. Einheit - „Altersspezifische Grundlagen“ mit Margit Partzsch und Silvia Velik

2. Einheit - Chemie mit Margit Partzsch

Die Welt der Stoffe
Stofftrennverfahren
Destillation
Gärung
Kohlenhydrate und Zucker
Fette und Verseifung

Empfohlene Literatur:

Mackensen Manfred, Feuer, Kalk, Metalle /Stärke, Eiweiß, Zucker, Fett: Einführende Unterrichtsgebiete aus phänomenologischem Ansatz für die Chemieepochen der 7. und 8. Klasse - mit Versuchsbeschreibungen, Bildungswerk Beruf u. Umwelt, 4. Auflage, 2007

3. Einheit - Geschichte mit Philipp Kleinfercher

- Der Geschichtsunterricht in der 8. Klasse im Kontext der Mittelstufe und als Übergang zur Oberstufe
- Methodische Grundlegungen (Dreischritt) und altersentsprechende Qualitäten des Geschichtsunterrichts in der 8. Klasse

- Epochengliederung und Epocheninhalte; Hinweis auf Schwerpunktsetzungen
 - erste Epoche vom 17. – 19. Jahrhundert
 - zweite Epoche vom 19. – 20. Jahrhundert

Literatur:

Bartoniczek, A. (2008): Imaginative Geschichtserkenntnis, Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben.

Grube, A.W. (1883): Geschichtsbilder, Leipzig: Verlag Brandstätter.

Lindenberg, C. (2008): Geschichte lehren, Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben.

Steiner, R. (1962): Geschichtliche Symptomatologie, Dornach: Rudolf Steiner Verlag.

Zech, M. M. (2012): Der Geschichtsunterricht an Waldorfschulen. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang.

Zweig, S. (2012): Die Welt von gestern, Frankfurt am Main: Fischer Verlag.

4. Einheit - Biologie-vom Menschen mit Renate Sprügl

Anatomie:

Das menschliche Skelett

Muskulatur

5. Einheit - Mathematik mit Margit Partzsch

- Binomische Formeln
- Gleichungen
- Pythagoras
- Einfache Kreisprobleme

empfohlene Literatur:

F.Rothe: Gleichungen I und II (7.Klasse und 8.Klasse)

F.Rothe: Algebra I und II (7. und 8.Klasse)

6. Einheit - Physik mit Renate Sprügl

Allgemeine Gesichtspunkte

Optik: Prisma, Linse

Wärmelehre: Konvektion

Elektromagnetismus: Spule, Elektromagnet, Morseapparat, Elektromotor

Hydraulik: Druck und Kraft, Tiefendruck, Schwimmen, archimedisches Prinzip

Aeromechanik: kommunizierende Gefäße, Luftdruck

Empfohlene Literatur:

Manfred v. Mackensen: Klang, Helligkeit und Wärme. Phänomenologischer Physikunterricht in den Klassen 6 bis 8 an Waldorfschulen. Edition Waldorf.

7. Einheit – Malen mit Barbara Stein

Titel der Veranstaltung: Malen begleitend zur Naturkunde/Geographie

Lernziele: Umsetzung des Themas in Nass-in-Nass - Technik

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei: Stimmungen / Elemente

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag

Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag

Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule,
Verlag Freies Geistesleben

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben

Michael Martin, Hell-Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum

Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag
Freies Geistesleben

Rudolf Steiner, Über das Wesen der Farben

8. Einheit - Geometrie mit Renate Sprügl

Perspektivische Darstellung von Körpern

Figuren- und Flächenberechnungen, einfache Volumenbestimmungen

Pythagoreischer Lehrsatz mit verschiedenen Beweisen

Platonische Körper

Empfohlene Literatur:

Bernhard, Arnold: Vom Formenzeichen zur Geometrie der Mittelstufe.

Anregungen für das Wecken des geometrischen Denkens in der 6. 7. und 8. Klasse.

Verlag Freies Geistesleben. ISBN 978-3-7725-0273-6

Kasahara, Kunihiko: Origami. Figürlich und geometrisch. Augustus Verlag. München.

ISBN 978-3-8043-0664-0

9. Einheit - Geografie mit Renate Sprügl

Der Doppelkontinent Amerika:

Großgliederung

Typische Landschaften

Pflanzen und Tierwelt

Indianer und ihre Anpassung an die unterschiedlichen Lebensräume

Folgen der engl./frz im Gegensatz zur span./port. Besitzergreifung

Empfohlene Literatur:

Tage- und Reisebücher aus der Edition Erdmann, z.B.:

John Franklin / Detlef Brennecke (Hrsg.): Ins Arktische Amerika

Die dramatische Expedition in die Nordwest-Territorien Kanadas. 1819 – 1822

Roald Amundsen: Nordwestpassage; Meine Polarfahrt mit der Gjøa. 1903 – 1907

William Clark, Meriwether Lewis, Prof. Dr. Hartmut Wasser (Hrsg.): Der weite Weg nach Westen.

Die Tagebücher der Lewis und Clark Expedition. 1804 - 1806

10. Einheit – Deutsch mit Silvia Velik

Die menschlichen Temperamente als Epoche

Sturm und Drang – 1. Literaturgeschichte – Epoche

Die Arbeit an Biografien und Idealen

Sprachpflege und Sprecherziehung

Kreative Schreibprozesse anregen

Aufsatzschulung

Klassenlektüre

Schwerpunkte:

- Grundbegriffe und Umsetzung der Grammatik
- Fiktionale Texte und Gebrauchstexte
- Mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit schulen – Stilpflege
- Lebenslauf und Bewerbungsschreiben üben

empfohlene Literatur:

Kühlewind G. - Der sprechende Mensch

Fussenegger G. – Goethe – sein Leben für Kinder erzählt

Matten – Gohdes D. – Goethe ist gut

Nögge F. – Nögge und seine vier Temperamente

Steiner R., Steiner von Sivers M. – Methodik und Wesen der Sprachgestaltung

Lievegoed B. – Entwicklungsphasen des Kindes

Steiner R. – Allgemeinde Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik (GA 293)

11. Einheit - Sprachgestaltung mit Angelina Gazquez

„Wäge Dein Wollen klar...“ - der Seele Richtung geben

Empfohlene Literatur

Rudolf Steiner: Methodik und Wesen der Sprachgestaltung;

Rudolf Steiner; Sprachgestaltung und dramatische Darstellung

Rudolf Steiner: Die Kunst der Rezitation und Deklamation

12. Einheit - Jahresarbeiten/Klassenspiel mit Silvia Velik

Klassenspiel:

- durch Literatur zur Quelle der Schauspielkunst zu finden und damit neue Zugänge zur Kunst und Kultur schaffen
- Bühne als Raum zu erfahren, in welchen die 8. Klasse ihre Geschichte „dramatisch“ erzählt
- gemeinsame Stückauswahl treffen – lesen, kürzen bzw. einstreichen
- schrittweise Entwicklung des Stücks mit einem
 - Regisseur und Regieassistenten
- Sprechtraining
- Rollenidentifikation schaffen sowie Selbstidentifikation
- Bühnen- und Kulissenbau
- Requisiten
- Musik
- Probenplan und Ablauf der Aufführungen
- Das darstellende Spiel ist ein Prozess der Ermutigung

Jahresarbeiten:

- Ausgangspunkt ist die Introspektion in der Stille von jedem Einzelnen und dann erfolgt der Blick in die Welt, um zu fragen welches Thema auf Resonanz trifft
- Betrachtung der Teilschritte – ausgehend von der Themensuche bis zur Präsentation
- Verbindung von Theorie und Praxis, bzw. Umsetzung des individuellen Themas ins Künstlerische
- Entwicklung und Begleitung der schriftlichen Arbeit von der Recherche bis zum vollendeten Portfolio
- Sprechtraining und Probereferate
- Bühnenraumgestaltung und feierliche Präsentation als Abschlussakt

Empfohlene Literatur:

- viele Stücke lesen
- sich auf Themensuche mit der Klasse begeben, um zu erfahren ob die Schüler eher humorvolle oder ernste Literatur spielen wollen
- Klassenlektüreauswahl danach treffen, um das Original z.B. von F.Raimund, J.Nestroy, W.Shakespeare, F.Schiller oder anderen zu lesen. Es kann auch ein Kinderstück sein, um der gesamten Schule eine Freude zu bereiten, eventuell durch Romane von E.Kästner, M.Ende, A.Lindgren u.a.
- Aktive Teilnahme am kulturellen Leben durch den Besuch vieler Theaterstücke

Bitte mitbringen: Geodreieck, Bleistifte, Buntstifte