

## Schuljahresvorbereitung in Passail 2022

Informationen zu den Kurseinheiten der

# Schuljahresvorbereitung für die 2. Klasse

**Kursleiterin:** Birgit Schmerfeld

**Termin:** Montag, 11. Juli 2022 – Freitag, 16. Juli 2022

**Veranstaltungsort:** Neue Mittelschule Passail, Weizer Str. 46, 8162 Passail

### 1. Einheit: menschenkundliche Grundlagen

Schwerpunkte:

- Menschenkundliche Aspekte zur Entwicklungssituation des 8-jährigen Kindes
- Was in der 1. Klasse angelegt wurde, wird jetzt vertieft und erweitert; zunehmend zeigt sich Lerneifer und das Bedürfnis, etwas zu können

empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner, Die Erziehung des Kindes vom Gesichtspunkt der Geisteswissenschaft  
Rudolf Steiner, Die geistig-seelischen Grundkräfte der Erziehungskunst (GA 305) 1. Vortrag  
Rudolf Steiner, Die gesunde Entwicklung des Menschenwesens (GA 303) 9. Vortrag  
Tobias Richter (Hrsg.), Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele im Lehrplan der Waldorfschule,  
Päd. Forschungsstelle

### 2. Einheit: Rechnen

Schwerpunkte:

- Erweiterung des Zahlenraums und Üben der vier Grundrechnungsarten im Zahlenraum bis 100
- Ergänzungsaufgaben
- Erlernen des 1mal1 (von den Gliedern in den Kopf bringen)
- Zeichnerische Darstellung der 1mal1-Reihen
- Reiche Zahlen und arme Zahlen (Primzahlen)
- Das Stellenwertsystem

empfohlene Literatur:

E. Schuberth, Der Anfangsunterricht in der Mathematik an Waldorfschulen, VFG  
Hermann von Baravalle, Rechenunterricht und der Waldorfschul-Plan, Mellinger Verlag  
R. Steiner, Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge (GA 295) 4. Vortrag  
Wolf Klein, Mit allen Sinnen rechnen  
(bei: <https://www.calculemus.at/mathematik/mathematikindex.html>)

### 3. Einheit: Malen in der Unterstufe: mit Barbara Stein

Lernziele:	Aufbau der Nass-in-Nass - Malerei in der 1.- 5. Klasse
Lerninhalte:	Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei
Methodik:	Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag  
Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag  
Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule,  
Verlag Freies Geistesleben  
Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben  
Michael Martin, Hell Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum  
Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag  
Freies Geistesleben  
Rudolf Steiner, Das Wesen der Farbe

### 4. Einheit: Bewegung und Sinnesschulung

Schwerpunkte:

- Der Bewegungsteil, das bewegte Klassenzimmer
- Spiele und Sinnesübungen
- Soziales Lernen

empfohlene Literatur:

Reinhard Schönherr-Dhom u. Martin Carle, Lernen im bewegten Klassenzimmer, VFG  
Anregungen für Parcourslandschaften im Bewegten Klassenzimmer  
zusammengetragen von Thomas Löffler:

<https://www.waldorf-ideen-pool.de/faecher/klasse-1/Anregungen%20Parcours%20im%20Bewegten%20Klassenzimmer.pdf>

Übungen nach Pär Ahlbom: <https://intuitive-paedagogik.de/paer-play-datenbank/>  
<https://intuitive-paedagogik.de/paer-play/>

Jorinde Stockmar, Übungen für den rhythmischen Teil des Hauptunterrichts in der 1. u. 2. Kl.  
(Skript)

## 5. Einheit: Schreiben und Lesen

Schwerpunkte:

- Von den Groß- zu den Kleinbuchstaben und zur Schreibschrift
- Anlegen eines Grundwortschatzes
- Übungen zum Schreiben und Lesen

empfohlene Literatur:

Erika Dühnfort u. Ernst Michael Kranich, Der Anfangsunterricht im Schreiben und Lesen, VFG  
Gabriele Böttcher, Der rote Gockel - Übungsbuch für Leseanfänger für die 2.-3. Klasse, Päd. Forschungsstelle  
C. Heydebrand, Der Sonne Licht, Lesebuch der FWS Stuttgart, Mellinger Verlag  
P. Guttenhöfer, Schau in die Welt, Lesebuch für die 2. u. 3.Klasse, VFG  
Katrin u. Alexander Höfer, Die ganze Welt ist kunterbunt  
Wilfried Metze, Gerhard Sennlaub, Tobi Fibel, Veritas Verlag  
Ute Andresen, Monika Popp, ABC und alles auf der Welt, Belz & Gelberg

## 6. Einheit: Sprachgestaltung mit Gabriele Endlich

Schwerpunkte: Der „Sprachspaziergang“, rhythmische Sprüche, die Fabel, Zeugnissprüche

## 7. Einheit: Sprache und Musik

Schwerpunkte:

- Arbeit an der Sprache (Gedichte, Sprüche, Zeugnissprüche, Klassenspiele)
- Musikalisches Üben (Singen, Flöten, Tanzen, Hörübungen)

empfohlene Literatur:

Christa Slezak-Schindler, Künstlerisches Sprechen im Schulalter, Päd. Forschungsstelle  
Ernst Bühler, Scheine Sonne scheine, VFG  
Alfred Baur, Bliablablu, Mellinger Verlag  
Marianne Garff, Es plaudert der Bach, Verlag die Pforte  
Elfriede Pausewang, Die Unzertrennlichen – Fingerspiele, Don-Bosco Verlag  
Klassenspiele zum Download:  
<https://www.forschung-waldorf.de/service/downloadbereich/klassenspiele/>  
Felicitas Muche, Jarula – Das Kind der silbernen Stadt, Verlag Freie Ausbildung  
Pär Ahlbom, Die Sonnentrommel, edition zwischentöne  
Wolfgang Wunsch, Zusammenklang 1 – Kinderlieder, edition zwischentöne  
<https://www.waldorfschoolsongs.com/lieder%C3%BCbersicht/pentatonische-lieder/>

## 8. Einheit: Sach- und Naturkunde, Erzählstoff

Schwerpunkte:

- Mögliche Themen zur Sachkunde: Die Zeit (Jahreszeiten, Monate, Uhrzeit); Gesunde Jause; Die Bienen; Sonne, Mond und Sterne
- Sinnige Geschichten und Erzählungen aus dem Naturreich
- Fabeln und Legenden

empfohlene Literatur:

Jakob Streit, Das Bienenbuch, VFG

Jakob Streit, Kleine Biene Sonnenstrahl, VFG

Thomas Marti, Britta Lichtenberg, Honigbienen – eine Handreichung für eine Bienenepoche, Eigenverlag

J. Streit, Tiergeschichten, VFG

Erika Dühnfort, Vom größten Bilderbuch der Welt, VFG

Elisabeth Klein, Der Wald – Ein Lesebuch von Pflanzen u. Tieren, Urachhaus

Käthe Recheis, Fabeln, öbv

Jakob Streit, ich will dein Bruder sein, VFG

Jakob Streit, Columban, VFG

Rudolf Steiner, Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge (GA 295), 6.Vortrag

## 9. Einheit: Formenzeichnen

Schwerpunkte:

- Das Unvollkommene ergänzen: Symmetrie- und Spiegelübungen fördern die Entwicklung der Vorstellungskräfte
- Formverwandlung
- Dynamisches Zeichnen
- Tafelbilder und Anleitungen zum Zeichnen

empfohlene Literatur:

Ernst Schuberth, Das Formenzeichnen als tätige Geometrie in den Klassen 1 bis 4, VFG

Kranich/Jünemann/Berthold-Andrae/Bühler/Schuberth, Formenzeichnen: Die Entwicklung des Formsinns in der Erziehung, VFG

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. bis 8. Schuljahr, VFG

R. Steiner, Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge (GA 295) 3. Und 4. Vortrag

Margrit Jünemann, Tafelzeichnen: Pädagogisch-künstlerische Gesichtspunkte, VFG

## **10. Einheit: Jahresplanung, Epochenaufbau, Aufbau des Hauptunterrichts**

Schwerpunkte:

- Epochenplanung über das Jahr; Aufbau der Epoche
- Aufbau des Hauptunterrichts: Wie wirken die einzelnen Unterrichtsteile
- Wie „atmet“ der Unterricht
- Gefühls- und Willensbildung
- Dreischritt

empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner, Allgemeine Menschenkunde (GA 293) 1., 4. u. 9. Vortrag

Rudolf Steiner, Gegenwärtiges Geistesleben und Erziehung (GA 307) 10. Vortrag

Rudolf Steiner, Menschenerkenntnis und Unterrichtsgestaltung (GA 302) 2., 3. u. 4. Vortrag

Christof Wiechert, Du sollst sein Rätsel lösen, Verlag am Goetheanum

## **11. Einheit: Elternarbeit und Erfahrungsaustausch**

Schwerpunkte:

- Elternabende; Elterngespräche
- Raum für offene Fragen

empfohlene Literatur:

Christoph Wiechert, Lust aufs Lehrersein?!: Eine Ermutigung zum (Waldorf)Lehrerberuf, Verlag am Goetheanum

Eugene Schwartz, Überlebenshandbuch für Waldorflehrer, Maroverlag