

## Schuljahresvorbereitung in Passail 2022

Informationen zu den Kurseinheiten der

# Schuljahresvorbereitung für die 3. Klasse

**Kursleiter:** Klaus Pasedag

**Termin:** Montag, 11. Juli 2022 – Freitag, 16. Juli 2022

**Veranstaltungsort:** Neue Mittelschule Passail, Weizer Str. 46, 8162 Passail

### 1. Einheit: menschenkundliche Grundlagen

Die Entwicklungssituation der Drittklässler

Hermann Koepke: das neunte Lebensjahr

Joachim Bauer: Lob der Schule

Müller-Wiedemann: Mitte der Kindheit

Tobias Richter: Lehrplan

### 2. Einheit: Schöpfungsgeschichte

„Die Vertreibung aus dem Paradies“ ist wie ein Motto für das ganze Jahr

Irene Johanson: das Alte Testament

Irene Johanson: das Alte Testament für Kinder

Jakob Streit: und es ward Licht

Jakob Streit: ziehet hin ins gelobte Land

Jakob Streit: lasst uns einen Tempel bauen

### 3. Einheit: Sprachgestaltung mit Gabriele Endlich

Schwerpunkte: „Die Schöpferkraft der Laute“, Konsonanten und die entsprechenden Lautgesten in kleinen Gedichten. Wie sprechen wir den Morgenspruch und die Zeugnisprüche?

empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner, Methodik und Wesen der Sprachgestaltung

Rudolf Steiner, Sprachgestaltung und dramatische Kunst

Rudolf Steiner, Die Kunst der Rezitation und Deklamation

Christa Slezak-Schindler, Künstlerisches Sprechen im Schulalter, edition Waldorf

#### **4. Einheit: Malen in der Unterstufe: mit Barbara Stein**

Lernziele:	Aufbau der Nass-in-Nass - Malerei in der 1.- 5. Klasse
Lerninhalte:	Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei
Methodik:	Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

- Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag
- Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag
- Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben
- Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben
- Michael Martin, Hell Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum
- Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben
- Rudolf Steiner, Das Wesen der Farbe

#### **5. Einheit und 6. Einheit: Rechnen**

In der dritten Klasse sollten möglichst alle vier schriftlichen Rechenarten eingeführt werden. Das muss gut geplant sein. Die schriftliche Division ist am aufwändigsten, kann aber im Vorfeld schon mündlich vorbereitet werden.

Mit den Berufsepochen ist das Sachrechnen sinnvoll einzuführen.

Ernst Schubert: Mathematik in der 3. Klasse

#### **7. Einheit: Sprachlehre**

Auch die Sprachlehre kommt nach dem Rubicon zum ersten Mal. Schwerpunkte sind die ersten Satzarten und die drei Wortarten Verb, Nomen und Adjektiv

Erika Dühnfort: Der Sprachbau als Kunstwerk

Heinrich Schirmer: Warum eine Sprache lernen, die wir können?

Claus-Peter Röh: Grammatik auf der Bühne

#### **8. Einheit: Ackerbau- Handwerker- und Hausbauepoche**

Das sind besondere, oft die zentralen Epochen einer dritten Klasse. Diese sind oft aufwändig in der Vorbereitung und Durchführung und müssen gut geplant werden.

## **9. Einheit: Formenzeichen und Schreibschrift**

Es gibt für die 3. Klasse verschiedene Möglichkeiten, bzw. Schwerpunkte oder Impulse: Temperamentszeichen, Entwicklungen oder dynamisches Zeichnen. Für die Schreibschrift gibt es die Frage nach sinnvollen, bzw. den Schreibfluss hinderlichen Elementen.

Jünemann, Kranich: Formenzeichnen

Ernst Schubert: Das Formenzeichnen als tätige Geometrie in den Klassen 1 bis 4

## **10. Einheit: Elternarbeit, Hausaufgaben**

Wie pflegen wir eine echte Erziehungspartnerschaft auf Augenhöhe, auch wenn die Kinder und Eltern nach dem Rubicon kritischer werden?

Was sind sinnvolle Hausaufgaben oder wann (oder für wen) sind sie vielleicht auch Hausfriedensbruch?

## **11. Einheit: letzte Fragen, Epochenplan**

Mit jeder Klasse werden die Epochen mehr und wollen in eine sinnvolle Abfolge gebracht werden. Wir werden verschiedene Aspekte erarbeiten und einen konkreten Plan aufstellen.