

## Schuljahresvorbereitung in Passail 2022

Informationen zu den Kurseinheiten der

# Schuljahresvorbereitung für die 4. Klasse

**Kursleiterin:** Franco Galletto

**Termin:** Montag, 11. Juli 2022 – Freitag, 16. Juli 2022

**Veranstaltungsort:** Neue Mittelschule Passail, Weizer Str. 46, 8162 Passail

### 1. Einheit: menschenkundliche Grundlagen - Das Schulkind in der 4. Klasse

**Schwerpunkt:**  
Menschenkundliches

**Empfohlene Literatur:**

Allgemeine Menschenkunde, 10. Vortrag  
Peter Selg: Ich bin anders als du  
Hermann Koepke: Das neunte Lebensjahr

### 2. Einheit: Nordische Mythologie

**Inhalte:**  
Einführung in die nordische Mythologie für Erwachsene - Einführung in die nordische Mythologie für Kinder - Erzählstoff – Stabreim – Theater.  
Persönliche Erfahrungen im Umgang mit dem Thema.

**Empfohlene Literatur:**

R.Steiner: Die Mission einzelner Volksseelen im Zusammenhange mit der germanisch-nordischen Mythologie  
Gundula Jäger: Die Bild-Sprache der Edda  
Rudolf Meyer: Der Gral und seine Hüter  
Dan Lindholm: Götterschicksal, Menschenwerden  
Kurt Eigl: Deutsche Götter und Heldensagen

### **3. Einheit: Formenzeichnen**

#### **Schwerpunkte:**

Das Formenzeichnen in Verbindung mit der nordischen Mythologie. Möglicher Übungsweg

#### **Empfohlene Literatur:**

Ernst Michael Kranich/Margit Jünemann: Formenzeichnen

Rudolf Kutzli: Entfaltung schöpferischer Kräfte durch lebendiges Formenzeichnen

Rudolf Kutzli: Langobardische Kunst

### **4. Einheit: Sprachlehre**

#### **Inhalte:**

Die Sprachlehre als Antwort auf die Entwicklungsphase des Kindes zwischen dem 9. und dem 10. Lebensjahr.

Behandlung der Zeitformen im Zusammenhang mit den Bildern der nordischen Mythologie.

Zu den Wortarten.

Rechtschreibung.

#### **Empfohlene Literatur:**

Erika Dühnfort: Der Sprachbau als Kunstwerk

### **5. Einheit: Malen in der Unterstufe: mit Barbara Stein**

Lernziele: Aufbau der Nass-in-Nass - Malerei in der 1.- 5. Klasse

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag

Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag

Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben

Michael Martin, Hell Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum

Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben

Rudolf Steiner, Das Wesen der Farbe

## **6. Einheit: Menschen- und Tierkunde**

### **Inhalte:**

Der Weg von der Form zum Begriff, Besprechung des 7. Vortrags des Methodisch – Didaktischen Kurses R. Steiners als Grundlage für die 1. Menschen- und Tierkunde-Ära  
Beschreibung eines möglichen Epochenverlaufes  
Künstlerische Vertiefung des Themas

### **Empfohlene Literatur:**

R. Steiner: Erziehungskunst / Methodisch-Didaktisches, 7. Vortrag  
Gerbert Grohmann: Tierform – Menschengestalt (antiquarisch zu finden oder in der Bibliothek der Schule).  
Frits H. Julius: Das Tier zwischen Mensch und Kosmos  
Ernst Michael Kranich: Wesensbilder der Tiere  
Gerbert Grohmann: Lesebuch der Tierkunde (antiquarisch zu finden oder in der Bibliothek der Schule).  
Johannes Brakel: Biber, Buntspecht und Delphine.

## **7. Einheit: Sprachgestaltung mit Gabriele Endlich**

Schwerpunkte: Der Stabreim, Wesen und Wirkung von Alliteration, erste Sprachübungen

empfohlene Literatur: Rudolf Steiner, Methodik und Wesen der Sprachgestaltung  
Rudolf Steiner, Sprachgestaltung und dramatische Kunst  
Rudolf Steiner, Die Kunst der Rezitation und Deklamation  
Christa Slezak-Schindler, Künstlerisches Sprechen im Schulalter, edition Waldorf

## **8. Einheit: Rechnen**

### **Inhalte:**

Rückblick auf den Stoff der vorherigen Schuljahre  
Festigung des schriftlichen Rechnens  
Kopfrechnen  
Einführung des Bruchrechnens

### **Empfohlene Literatur:**

Ernst Schubert: Der Anfangsunterricht in der Mathematik an Waldorfschulen  
Hermann v. Baravalle: Rechenunterricht und der Waldorfschul-Plan  
Margareta Leber, Konrad Häberlen, Günter Rau: Bruchrechnen Teil 1 und 2. (Arbeitsheft zum Bruchrechnen an Waldorfschulen)

## **9. Einheit: Heimatkunde**

### **Inhalte:**

Formen und Farben als *Physiognomie* der Landschaft  
Das Bild der vier Winde  
Betrachtung des Sonnenlaufs  
Wie können diese Inhalte künstlerisch vertieft werden?  
Erzählstoff

## **10. Einheit: Rhythmischer Teil, Fragen, Austausch**

### **Empfohlene Literatur:**

Christa Slezak-Schindler: Künstlerisches Sprechen im Schulalter

## **11. Einheit: Die heilende Kraft des Vertrauens im neunten und zehnten Lebensjahr, Zusammenschau, klasseninterner Abschluss**

### **Schwerpunkt:**

Menschenkundliches. Austausch über Erfahrungen im Unterricht.

### **Empfohlene Literatur:**

R.Steiner: GA 297a: Vortrag vom 4.11.1922 / GA 306: Vortrag vom 20.04.1923