

## Schuljahresvorbereitung in Passail 2022

Informationen zu den Kurseinheiten der

# Schuljahresvorbereitung für die 7. Klasse

**Kursleiterin:** Silvia Velik, Renate Sprügl, Georg Krumböck, Frank Rothe

**Termin:** Montag, 11. Juli 2022 – Freitag, 16. Juli 2022

**Veranstaltungsort:** Neue Mittelschule Passail, Weizer Str. 46, 8162 Passail

### 1. Einheit: menschenkundliche Grundlagen mit Silvia Velik und Renate Sprügl

Schwerpunkte: Die Pubertät mit ihren Höhen und Tiefen

Literaturempfehlungen:

"Erziehungskunst, Meth.-Didaktisches", GA 294,12.Vortrag

"Allg. Menschenkunde", GA 293, 14. Vortrag

"Temperamente und Pädagogik-eine Darstellung für den Unterricht an der Waldorfschule"  
Lipps Peter, Verlag Freies Geistesleben

"Erziehung zur Freiheit / Die Pädagogik R. Steiners", Verlag Freies Geistesleben

"Lernen -aus neurobiologischer, pädagogischer und entwicklungspsychologischer Sicht", Neider  
A. (Hrsg.)

"Grundlagen einer Pädagogik des Jugendalters/Zur Lehrplankonzeption der Klassen 6 -10 an  
Waldorfschulen " E. Fucke

"Dialogische Schulführung an Waldorfschulen -spiritueller Individualismus als Sozialprinzip"  
K.M. Dietz

### 2. Einheit: Geschichte mit Silvia Velik

Schwerpunkte:

- 1.Epoche - Beginn der Neuzeit/ Entdeckungen und Erfindungen
- 2.Epoche - Reformation und die Renaissance  
- Biografien bedeutender Persönlichkeiten des 15.-17.Jahrhunderts

empfohlene Literatur:

"Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge" R. Steiner/GA 295

"Geschichte lehren" C. Lindenberg

"Kulturgeschichte der Neuzeit" E. Friedell

"Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser " E.H. Gombrich

"Einmal bis ans Ende der Welt" G. Wessel

"Meilensteine der deutschen Geschichte von der Antike bis heute" Kay Peter

"Die größten Entdecker der Welt-der historische Atlas ihrer bahnbrechenden Expeditionen"  
von Rosemary Burton u.a.

"Was geschieht in Geschichte?" von Dietrich Esterl

"Kulturgeschichte der Neuzeit (Band 2)" von Egon Friedell

"Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser" von Ernst H. Gombrich

### **3. Einheit: Geografie mit Renate Sprügl**

Schwerpunkte:

- neue Kontinente kennenlernen, an Beispielen von Asien und Afrika
- Kontinente und Ozeane im Überblick
- Grundlagen der Kartenkunde, wie z.B. Gradnetz, physische und thematische Karten
- Flüsse, Länder, Hauptstädte; suchen und finden
- Arbeit mit dem Atlas anregen

Literaturempfehlungen dazu:

"Erziehungskunst-Methodisch-Didaktisches" von R. Steiner, GA 194

Schulbücher der Geographie, wie z.B. "Geoprofi 1"- Veritas Verlag

"Kinderlexikon " Friesen U. & Würmli M., Bertelsmann Verlag

"Umwelt und Klima" M.& J. Sassier

"Afrika - Rituale und Feste, Kunst und Handwerk" Gerstenberg Verlag

"Asien -sehen, staunen, wissen" Gerstenberg Verlag

### **4. Einheit: Deutsch mit Silvia Velik**

- Grammatik und Rechtschreibübungen
- Sprachpflege und Sprecherziehung
- Fiktionale Texte und Gebrauchstexte
- Bildbeschreibungen
- Vorgangs-, Zustands- und Personenbeschreibung
- Gedichte und Balladen- Rezitation

- Kreative Schreibprozesse anregen
- Aufsatzschulung
- Klassenlektüre- Empfehlungen und Erfahrungswerte

empfohlene Literatur:

Kühlewind G. - Der sprechende Mensch

Steiner R., Steiner von Sivers M. – Methodik und Wesen der Sprachgestaltung

Lievegoed B. – Entwicklungsphasen des Kindes

Steiner R. – Allgemeinde Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik (GA 293)

Steiner R. – Erziehungskunst – Methodisch – Didaktisch (GA 294)

Steiner R. – Erziehungskunst – Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge (GA 295)

Fucke E. – Grundlinien einer Pädagogik des Jugendalters/ Zur Lehrplankonzeption der Klassen 6 bis 10 an Waldorfschulen

Dühnfort E. - Der Sprachbau als Kunstwerk - Grammatik im Rahmen der Waldorfpädagogik

Dostal K. - Übungsbuch zu Wortschatz und Stil

Schüler-Duden - Grammatik/ Eine Sprachlehre mit Übungen und Lösungen

## **5. Einheit: Physik mit Georg Krumböck**

Aufbauend auf den Erlebnissen der 6. Klasse, werden die Inhalte (Akustik, Optik, Wärmelehre, Elektrizität) vertieft, sowie die Mechanik eingeführt. Wir folgen weiter der phänomenologischen Methodik und ergänzen sie um einem mehr forschenden Ansatz.

Literatur: Unterricht im Übergang zum Jugendalter/Beiträge z. P. RSt 4, ISBN 3-7725-1578-9

## **6. Einheit: Chemie mit Georg Krumböck**

Die Prozesse der anorganischen Chemie wecken Begeisterung und Staunen, wenn sie am Experiment erlebt werden. Dadurch erfahren die SchülerInnen „am eigenen Leib“ die Bildsamkeit der Stoffeswelt. Sie erleben reflektierend den Prozess nach, um zu lernen, wie Urteile aus der eigenen Anschauung gebildet werden können. Wir üben das Aussprechen-Lassen des Phänomens anhand folgender Themen: Feuerprozesse, Säuren-Laugen, Neutralisation, Salz, Kalkprozess.

Literatur:

Frits H. Julius, Grundlagen einer phänomenologischen Chemie, ISBN 3-7725-0592-9  
Unterricht im Übergang zum Jugendalter/Beiträge z. P. RSt 4, ISBN 3-7725-1578-9

## 7. Einheit: Mathematik mit Frank Rothe

- „Auf zu unbekanntem Ufern!“
- Einführung in die Algebra, erste Gleichungslehre, positive und negative Zahlen

Arnold Bernhard: Algebra ISBN 3-7725-0252-0

Frank Rothe: Algebra I, Skriptum im Eigenverlag

Frank Rothe: Gleichungen I, Skriptum im Eigenverlag

## 8. Einheit: Zeichnen mit Barbara Stein

Thema: Die perspektivische Zeichnung

Lernziele: Innen- und Außenraumgestaltung mit einem oder mehreren Fluchtpunkten

Lerninhalte: Meth. – didaktischer Aufbau des Unterrichts in der 7. Klasse

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Thema: Malen begleitend zur Naturkunde/Geographie

Lernziele: Umsetzung des Themas in Nass-in-Nass - Technik

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei: Stimmungen / Elemente

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag

Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag

Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule,  
Verlag Freies Geistesleben

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben

Michael Martin, Hell-Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum

Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben

Rudolf Steiner, Über das Wesen der Farben

## 9. Einheit: Sprachgestaltung mit Gabriele Endlich

Schwerpunkte: Die Lautqualitäten der vier Elemente, Vokalübungen

Rudolf Steiner: Methodik und Wesen der Sprachgestaltung;

Rudolf Steiner; Sprachgestaltung und dramatische Darstellung

Rudolf Steiner: Die Kunst der Rezitation und Deklamation

Christa Slezak-Schindler, Künstlerisches Sprechen im Schulalter, edition Waldorf

## 10. Einheit: Biologie mit Renate Sprügl

Themen:

Ernährung  
Gesundheit und Krankheit  
Heilpflanzen, Genussmittel, Suchtmittel  
Verdauung, Atmung, Kreislauf und Herz

Empfohlene Literatur:

Köhler, H. (2007): Die stille Sehnsucht nach Heimkehr: Zum Verständnis der Pubertätsmagersucht. Verlag Freies Geistesleben.

Müller-Wiedemann, H.: Mitte der Kindheit: Das neunte bis zwölfte Lebensjahr. Beiträge zu einer anthroposophischen Entwicklungspsychologie.

Steiner, R.: Allgemeinde Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik (GA 293)

Steiner, R.: Erziehungskunst – Methodisch – Didaktisch (GA 294)

Steiner, R.: Erziehungskunst – Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge (GA 295)

## 11. Einheit: Geometrie mit Frank Rothe

- "Geometrische Flächen (Form und Inhalt)"
- Flächeninhalte vergleichen und berechnen
- Gleicher Inhalt bei verschiedener Form – die Scherung
- Gleiche Form bei verschiedenem Inhalt – die zentrische Ähnlichkeit
- die Satzgruppe des Pythagoras
- die Wurzel

Bernhard, Arnold: Vom Formenzeichen zur Geometrie der Mittelstufe.

Anregungen für das Wecken des geometrischen Denkens in der 6. 7. und 8. Klasse. Verlag Freies Geistesleben. ISBN 978-3-7725-0273-6

Arnold Bernhard: Geometrie, 7. und 8. Klasse an Waldorfschulen, VfGL

Kasahara, Kunihiko: Origami. Figürlich und geometrisch. Augustus Verlag. München.

ISBN 978-3-8043-0664-0