

## **Wie Wörter wirken...**

### **Theoretische und praktische Aspekte zur lebendigen Erzählkunst von der 1.-12.Klasse an Waldorfschulen**

*Silvia Velik*

Das geschriebene Wort ist auch als Versuch der Beschreibung und Wirklichkeitskonstruktion durch die unterschiedlichsten Zeiten und Kultur-Räume zu verstehen sowie bietet es transkulturelle Einblicke, gleichsam aus der Vogelperspektive, denn kostbare Bücher dienen als Grundlage, Werkzeug und Inspirationsquelle für das freie Erzählen.

*Mag.Silvia Velik, geb.1966 in Klagenfurt, Studium der Pädagogik und Germanistik, seit 1989 als Waldorflehrerin tätig - einst in der Schweiz, auch in England und nun schon lange in Österreich .*