

Sommerakademie 2025

Informationen zu den Kurseinheiten der

Schuljahresvorbereitung für die 2. Klasse

Kursleiterin: Susanna Leiter-Gadentstätter

Termin: Montag, 7. Juli 2025 – Freitag, 11. Juli 2025

Veranstaltungsort: Rudolf Steiner Schule Wien Mauer, Endresstraße 100, 1230 Wien

1. Einheit: Menschenkundliche Grundlagen

Literatur:

R.Steiner:

- Die geistig-seelischen Grundkräfte der Erziehungskunst GA 305 (1.Vortrag)
- Gegenwärtiges Geistesleben und Erziehung GA 307 (9. / 10.Vortrag)
- Die Kunst des Erziehens GA 311 (2./4./5.Vortrag)
- Die pädagogische Praxis vom Gesichtspunkte geisteswissenschaftlicher Menschenerkenntnis GA 306 (5./6.Vortrag)
- Die gesunde Entwicklung des Menschenwesens 303 (9.Vortrag)
- Die Erziehung des Kindes
- Allgemeine Menschenkunde GA 293

Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule – Tobias Richter

2. Einheit: Schreiben/ Lesen – Teil 1

Schwerpunkte: Schriffterwerb und Lesen – Einführung der Kleinbuchstaben – Erarbeitung der Schreibschrift – Lese und Schreibenlässe – vielfältige Leseübungen einbauen – das Üben und die Frage der Differenzierung – 1 A

Literatur:

Erika Dühnfort: Der Anfangsunterricht im Schreiben und Lesen

Gabriele Böttcher, Der rote Gockel - Übungsbuch für Leseanfänger für die 2.-3. Klasse, Päd.Forschungsstelle

Katrin u. Alexander Höfer, Die ganze Welt ist kunterbunt

3. Einheit: Malen in der Unterstufe: mit Barbara Stein

Lernziele:	Malen in der Unterstufe Aufbau der Nass-in-Nass - Malerei in der 1.- 5. Klasse
Lerninhalte:	Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei
Methodik:	Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag
Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag
Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben
Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben
Michael Martin, Hell Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum
Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben
Rudolf Steiner, Das Wesen der Farbe

4. Einheit: Sprachgestaltung mit Angelina Gazquez

„humorvolle Sprache“ - Vertiefung der Sprechfreude mit Zungenbrechern und Fabeln , Pflanzen- und Tiermärchen, Verehrungskräfte wecken durch Legenden

empfohlene Literatur:
Christa Slezak-Schindler, Künstlerisches Sprechen im Schulalter
Fabeln von Lessing und La Fontane

5. Einheit: Schreiben/Lesen - Teil 2 und Rechnen - Teil 1

Schwerpunkte: Schrifterwerb und Lesen – Einführung der Kleinbuchstaben – Erarbeitung der Schreibschrift – Lese und Schreibenlässe – vielfältige Leseübungen einbauen – das Üben und die Frage der Differenzierung – 1 B (halbe Einheit)

Rechenunterricht – Grundlagen der ersten Klasse festigen und weiter vertiefen – Zahlenraumerweiterung auf 100 – Stellenwert – Grundrechnungsarten und 1x1 –das Üben und die Frage der Differenzierung – 1 A (halbe Einheit)

6. Einheit: Rechnen - Teil 2

Rechenunterricht 2.Klasse – Grundlagen der ersten Klasse festigen und weiter vertiefen – Zahlenraumerweiterung auf 100 – Stellenwert – Grundrechnungsarten und 1x1 –das Üben und die Frage der Differenzierung – 2 B

Literatur:

E. Schuberth, Der Anfangsunterricht in der Mathematik an Waldorfschulen, VFG
Hermann von Baravalle, Rechenunterricht und der Waldorfschul-Plan, Mellinger Verlag
Margareta Leber, Günter Rau (Hrsg), Arbeitsheft zum Rechnen in der 2.Klasse an Waldorfschulen

Waldi Waldmaus im Hunderterhaus – Rechenbuch 2.Klasse – Verlag: WACHSMALBLÖCKCHEN

Wolf Klein, Mit allen Sinnen rechnen

<https://www.calculamus.at/mathematik/mathematikindex.html>)

7. Einheit: Musik und Flötespielen

Gemeinsamer Austausch – bringt bitte auch Liedmaterial... mit

Liedsammlungen: Alois Künstler: Das Brunnlein singt und saget, Johanna Ruß: Schwinge,
Schwengel, Schwinge,

8. Einheit: Jahresplanung, Epochenaufbau, Zusammenarbeit mit den Eltern

Schwerpunkte: Epochenplanung über das Jahr; Aufbau einer Epoche - Aufbau des Hauptunterrichts - Elternarbeit – Elterngespräche – Erziehungspartnerschaft

Literatur: Richter-Lehrplan (siehe oben), Zur Unterrichtsgestaltung im 1. Bis 8. Schuljahr an Waldorfschulen (Verlag Goetheanum)

9. Einheit: Formenzeichnen

Symmetrie – Gedankenaustausch zu Form bzw. Farbgestaltung – Weg vom praktischen Erleben über die innere Ergreifung zur geronnenen Form –

Literatur:

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. bis 8. Schuljahr, VFG

R. Steiner, Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge GA 295 (3./ 4. Vortrag)

Rudolf Niehäuser Formenzeichnen

Peter Büchi Sinnesentwicklung und Sinnespflege durch Formenzeichnen – Freier pädagogischer Arbeitskreis

Rudolf Kutzli Entfaltung schöpferische Kräfte durch lebendiges Formenzeichnen

10. Einheit: Erzählstoff und „besondere Epochen“

Schwerpunkte: Fabeln und Legenden – Franziskusepoche – Franziskusspiel – Zeitepoche

Literatur:

Siegwart Knijpenga: Heiligenlegenden neu erzählt – Verlag Urachhaus

Jakob Streit: Ich will dein Bruder sein, Bruder Franz, Die heilige Odilie, Sankt Nikolaus,
Tiergeschichten – Verlag Urachhaus

Michael Bauer: Pflanzenmärchen

Aesop Fabeln

Tobias Richter: Franziskus - Spiel

11. Einheit: Bewegtes Klassenzimmer – soziales Lernen

Schwerpunkte: Bewegtes Klassenzimmer als Gesamtkonzept (Thema Stundenplan) – Spiele,
bewegter Lernteil in allen Epochen – soziales

Literatur:

Rainhard Schönherr-Dhom: Lernen im bewegten Klassenzimmer

Dorothea Beigel: Beweg dich Schule – Verlag Borgmann Media

Lernen ist Bewegung – Martin Carle – schaut auf seine Webseite, dort findet ihr viel!

Jede Einheit, die ich gebe, möchte ich mit einem kurzen Rhythmischen Teil beginnen, der sich durch die Jahreszeiten bewegt, um auch in diesem Bereich einige Impulse zu geben.

Literatur für den Rhythmischen Teil:

Waldorfideenpool – dort findet ihr viele tolle Anregungen

Chista Slezak-Schindler: Künstlerisches Sprechen im Schulalter

Christian Maurer: Sprechen in der Schule – Beflügelt von Pegasus - Band 1

Christel Dhom: Klatschspiele, Fadenspiele, Murmelspiele – jeweils ein eigenes Buch

R. Kischnick/Will van Haren: Der Plumpsack geht um