

Sommerakademie in Wien 2025

Informationen zu den Kurseinheiten der

Schuljahresvorbereitung für die 4. Klasse

Kursleiter: Elke Sarah Jakob

Termin: Montag, 7. Juli 2025 – Freitag, 11. Juli 2025

Veranstaltungsort: Rudolf Steiner Schule Wien Mauer, Endresstraße 100, 1230 Wien

1. Einheit: Menschenkunde

Schwerpunkt:

Durch das gemeinsame Lesen/Besprechen der Menschenkunde (ausgewählte Vorträge bzw. Absätze) werden wir uns mit den Grundlagen für das 4. Schuljahr beschäftigen. Dabei schauen genau auf das Kind in der 4. Klasse. Was hat sich nach dem Rubikon verändert? Wie steht das Kind in der Welt? Was ist im Kind erwacht?

Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner: Allgemeine Menschenkunde, Erziehungskunst Methodisch-Didaktisches, Erziehungskunst: Seminarbesprechungen
Hans Müller-Wiedemann: Mitte der Kindheit. Das neunte bis zwölfte Lebensjahr.
Tobias Richter: Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule

2. Einheit: Rhythmischer Teil, Musik

Schwerpunkte Musik:

- Singen von Kanons und zweistimmigen Liedern
- Einführung der Notenschrift
- Singen nach Noten
- Flötenspiel nach Gehör und nach Noten
- Umsetzen von Rhythmen und Melodien in Bewegung
- Griff- und Blastechnik auf der C-Flöte
- Musikalisches Gedächtnis üben
- Individuelles Musizieren
- Klassenmusizieren unter Einbeziehung verschiedener Instrumente
- Erzählungen aus dem Leben bekannter Musiker

empfohlene Literatur:

„Hör ich von fern Musik“, VFG
„Lieder für die Unterstufe“, P.M. Riehm
„Donnerblitzbub Wolfgang Amadeus Mozart“ v. Rotraut Hinderks-Kutscher
„...ganz verrückt nach Musik“ dtv-junior

„Jedes Kind kann singen“, ED Waldorf

Rhythmischer Teil

Möglichkeiten zur Gestaltung des rhythmischen Teils durch Sprache, Lieder, Bewegung

Christa Slezak-Schindler: Künstlerisches Sprechen im Schulalter; Grundlegendes für Lehrer und Erzieher; Pädagogische Forschungsstelle Bund der Freien Waldorfschulen Stuttgart

Christa Slezak-Schindler: Der Schulungsweg der Sprachgestaltung; Verlag am Goetheanum

Scheine Sonne scheine; Kinderverse und Gedichte; VFG

Alfred Baur: Fließend sprechen; Oratio-Verlag

Zieh mit der Sonne; ein Liederbuch; Urachhaus

Peter-Michael Riehm: Hör ich von fern Musik; Liederbuch; VFG

P.-M. Riehm, Paul Schaub: Lieder für die Unterstufe

Rudolf Kischnick, Will van Haren: Dreh dich nicht um...; 300 Bewegungsspiele für Kinder und Jugendliche; VFG

Christel Dohm: Klatschspiele; VFG

Thilde Lorenz: AllerHand; 66 rhythmische Hand- und Fingerspiele; Spielformen für Kinder und Erwachsene; Fidula-Verlag

3. Einheit: Nordische Mythologie

Schwerpunkt:

Ist die nordische Mythologie als Erzählstoff noch zeitgemäß und warum empfiehlt sie Rudolf Steiner für die 4. Klasse

Empfohlene Literatur:

Dan Lindholm: Götterschicksal, Menschenwerden

Gundula Jäger: Die Bildsprache der Edda

4. Einheit: Sprachlehre

Schwerpunkt:

Das Grundmotiv der 4. Klasse (Orientierung in Raum und Zeit) wird mit den verschiedenen Zeitformen des Verbs und den Präpositionen aufgegriffen.

Empfohlene Literatur:

Erika Dühnfort: der Sprachbau als Kunstwerk (gibt es nur noch manchmal antiquarisch)

Claus-Peter Röh: Grammatik auf der Bühne

Heinz Zimmermann: Grammatik – Spiel von Bewegung und Form

5. Einheit: Formenzeichnen

Schwerpunkt:

Hier gilt es, nach dem Rubikon die Abgrenzung von der Umwelt und die Wachheit in der Gestaltung und Ausarbeitung der Flechtbänder zu üben.

Empfohlene Literatur:

Kranich, Jünemann, u.a.: Formenzeichnen

Ernst Schuberth: Der Geometrieunterricht an Waldorfschulen Band 1

Ernst Schuberth: Vergleichende Formenlehre und geom. Krundkostruktionen in den Klassen 4 u. 5

Hans Rudolf Niederhäuser: Formenzeichnen

6. Einheit: Malen in der Unterstufe: mit Barbara Stein

Lernziele:	Aufbau der Nass-in-Nass - Malerei in der 1.- 5. Klasse
Lerninhalte:	Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei
Methodik:	Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag
Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag
Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben
Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben
Michael Martin, Hell Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum
Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben
Rudolf Steiner, Das Wesen der Farbe

7. Einheit: Rechnen

Schwerpunkt:

In der 4. Klasse gilt es weiter das kleine Einmaleins und das Kopfrechnen fleißig zu üben, Teilbarkeiten zu erkennen, um im Bruchrechnen gut zurecht zu kommen.

Empfohlene Literatur:

Antje Bek: Bruchrechnen begreifen

8. Einheit: Sprachgestaltung

Schwerpunkte:

„Thors Hammer“, der Ich – Einschlag - im Stabreim aufwachen, an der Edda und dem Nibelungenlied, der Nordisch-Germanischen Mythologie die Sprache im Stabreim gestalten lernen, die Welt der Konsonanten, erfahrbar in den 4 Elementen und Temperamenten
empfohlene

Literatur:

Rudolf Steiner, Methodik und Wesen der Sprachgestaltung
Rudolf Steiner, Die Kunst der Rezitation und Deklamation
Christa Slezak-Schindler, Künstlerisches Sprechen im Schulalter und Gundula Jäger, Die Bildsprache der Edda und die Übersetzung der Edda von F. Genzmer

9. Einheit: Elternarbeit, selbstverantwortliches Lernen

Schwerpunkt:

Wie können wir die gemeinsame Erziehung der Kinder unter dem Aspekt der Erziehungspartnerschaft realisieren. Wo sind wir (Waldorf-)Experten, wo sind wir mit den Eltern auf Augenhöhe, wo sind die Eltern Autoritäten?

Wir wollen im Gespräch erarbeiten, wie wir die Schüler zu zunehmender Selbständigkeit führen.

10. Einheit: Heimatkunde

Schwerpunkt:

Zu Beginn wird die Orientierung im Raum mithilfe der Himmelsrichtungen, der Sonne und den Sternen erlernt. Die Heimat des Kindes erkunden wir vom Kleinen (direkte Umgebung) zum Großen (gesamte Stadt, Bezirk...) hin.

Landkarten werden im Laufe der Epoche in der Vogelperspektive gezeichnet und ein erstes Zurechtfinden bzw. Kartenlesen geübt.

Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner: Erziehungskunst Methodisch-Didaktisches (11. Vortrag)

Buch mit Sagen der Umgebung

alte Photographien/Bilder

Karten

Für eine kleine Himmelskunde Epoche

Walter Kraul: Erscheinungen am Sternenhimmel

Sternenkarte

11. Einheit: Menschen- und Tierkunde/Rückblick

Schwerpunkt:

Anfangs betrachten wir die Dreigliederung des Menschen und beschäftigen uns ergänzend dazu mit den Sinnen. Danach wenden wir uns den Tieren zu, besprechen exemplarisch Tiere, wobei jedes mit seinen Eigenarten für einen Typus steht in Bezug auf die Gestalt, den Bewegungen und dem Verhalten.

Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner: Allgemeine Menschenkunde (8.Vortrag), Erziehungskunst Methodisch - Didaktisches (7. Vortrag)

Gerbert Grohmann: Zur ersten Tier- und Menschenkunde in der Pädagogik Rudolf Steiner

Ernst-Michael Kranich: Wesensbilder der Tiere

Johannes F. Brakel / Herbert Grohmann: Moschus, Buntspecht und Delphine (in der Neuauflage:

Johannes F. Brakel: Biber, Buntspecht und Delphine)