

Sommerakademie Wien 2025

Informationen zu den Kurseinheiten der

Schuljahresvorbereitung für die 8. Klasse

Kursleiter:in: **Silvia Velik, Barbara Veltins-Stein, Angelina Gazquez,
Cornelia Prüser, Günter Schlicker, Florian Wodlei, Thomas
Voß**

Termin: Montag, 7. Juli 2025 – Freitag, 11. Juli 2025

Veranstaltungsort: Rudolf Steiner Schule Wien Mauer, Endresstraße 100, 1230 Wien

1. Einheit: menschenkundliche Grundlagen, Silvia Velik

Jugendliche durch die Pubertät begleiten und diese in ihrer Selbstwertung unterstützen

Literaturempfehlungen:

Steiner, Rudolf, Erziehungskunst, Meth.-Didaktisches, GA 294,12.Vortrag

Steiner, Rudolf, Allg. Menschenkunde, GA 293, 14. Vortrag

Lipps, Peter, Temperamente und Pädagogik-eine Darstellung für den Unterricht an der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben

Carlgren, Frans et al, Erziehung zur Freiheit/Die Pädagogik R. Steiners, Verlag Freies Geistesleben

Neider, Andreas, Lernen -aus neurobiologischer, pädagogischer und entwicklungspsychologischer Sicht

Fucke, Erhard, Grundlagen einer Pädagogik des Jugendalters/Zur Lehrplankonzeption der Klassen 6 -10 an Waldorfschulen

Dietz, K. M., Dialogische Schulführung an Waldorfschulen -spiritueller Individualismus als Sozialprinzip

Köhler, Henning, Von ängstlichen, traurigen und unruhigen Kindern-Grundlagen einer spirituellen Erziehungspraxis

Weiss, Leonhard, Willmann, Carlo, Beiträge zum Entwicklungsverständnis der Waldorfpädagogik

Steiner, Rudolf, Die Erziehung des Kindes /Die Methodik des Lehrens

Rosa, Hartmut/Endres, Wolfgang: Resonanzpädagogik: Wenn es im Klassenzimmer knistert. Belz Verlag

Müller, Wolfgang. Zumutung Anthroposophie - Rudolf Steiners Bedeutung für die Gegenwart. Info3 Verlag ,2023

2. Einheit: Einheit: Deutsch und Klassenspiel, Silvia Velik

- Die menschlichen Temperamente als Epoche
- Die Arbeit an Biografien und Idealen
- Sprachpflege und Sprecherziehung
- Kreative Schreibprozesse anregen
- Aufsatzschulung
- Klassenlektüre

Schwerpunkte:

- Grundbegriffe und Umsetzung der Grammatik
- Übungen zur Rechtschreibung
- fiktionale Texte und Gebrauchstexte
- mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit schulen – Stilpflege
- Lebenslauf/ Stellenbewerbung und Bewerbungsschreiben üben
- Teilnahme an Literaturwettbewerben
- Entwicklung und Begleitung der schriftlichen Arbeit des Referats- von der Recherche bis zum vollendeten Portfolio
- Sprechtraining und Probereferate bzw. Präsentations- Vorbereitung
- Bühnenraumgestaltung und feierliche Präsentation als Abschlussakt

Kühlewind G. - Der sprechende Mensch

Fussenegger G. – Goethe – sein Leben für Kinder erzählt

Matten – Gohdes D. – Goethe ist gut

Nögge F. – Nögge und seine vier Temperamente

Steiner R., Steiner von Sivers M. – Methodik und Wesen der Sprachgestaltung

Lievegoed B. – Entwicklungsphasen des Kindes

Steiner R. – Allgemeinde Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik (GA 293)

Zimmermann H. – Sprechen, Zuhören, Verstehen

viele Theaterstücke lesen- von Shakespeare bis modern

Klassenspiel: sich auf Themensuche mit der Klasse begeben, um zu erfahren, ob die Schüler eher humorvolle oder ernste Literatur auf die Bühne bringen wollen.

Klassenlektüre-Auswahl danach treffen, um das Original z.B. von F. Raimund, J. Nestroy, W. Shakespeare, F. Schiller oder anderen zu lesen.

Es kann auch ein Kinderstück sein, um der gesamten Schule eine Freude zu bereiten, eventuell durch Romane von E. Kästner, M. Ende, A. Lindgren u.a.

Aktive Teilnahme am kulturellen Leben durch den Besuch vieler Theaterstücke

3. Einheit: Geografie, Günter Schlicker

- Asien im Überblick
- Klimazonen Asiens
- beispielhafte Länder Asiens
- Völkercharakteristik, Kulturen der Asiaten
- Australiens außerordentliche Tier- und Wasserwelt
- landschaftliche Dimensionen Australiens und Gegebenheiten durch das Klima
- Fähigkeiten und Lebensweise der Aborigines

Keller Gunter, Schmutz Hans-Ulrich, Die Eroberung des Raums, Band 4

4. Einheit: Geschichte, Thomas Voß

1. Epoche: Entstehung der heutigen Lebenswelt I (18./19. Jh.):
Siegeszug der Dampfmaschine, Verstädterung, Industrialisierung, soziale Frage, Elektrifizierung, Kolonialismus
2. Epoche: Entstehung der heutigen Lebenswelt II (20./21. Jh.):
Entwicklung der Technik und 1. Weltkrieg, Fließbandarbeit, Inflation, Goldenen Zwanziger, Weltwirtschaftskrise, AB-Bau, KdF, NS-Jugendpolitik, Entwicklung der Technik und 2. Weltkrieg, Flucht und Vertreibung, Wirtschaftswunder, „Gastarbeiter“, Wettrüsten im Weltall, Medien und Digitalisierung, ökologische Krise, Klimawandel

M. Michael Zech, Die Entstehung der modernen Zivilisation. Technik, Wirtschaft, Umwelt und Soziales. Geschichte Mittelstufe. Pädagogische Forschungsstelle Kassel 2021. (Arbeitsbuch für Schülerinnen und Schüler)

Reinhard Osteroth, Erfinderwelten. Eine kurze Geschichte der Technik, Berlin 2008 (Biografien und Aufsätze u.a. zu James Watt, Siemens, Edison, Diesel, Fließband, 1. WK, Hugo Junkers und Konrad Zuse)

P. M. History 1/2025: Industrielle Revolutionen. Licht – und Schattenseiten des Fortschritts.

Werner Adelmaier (u.a.), Geschichten erforschen. So lebten die Menschen zur Zeit der Revolutionen. Erzählungen – Quellen – Kopiervorlagen, ÖBV + HPT Wien 2007. (Die 1. Auflage 1999 enthält im Wesentlichen Erzählungen).

Lynn-Sven Kohl / Moritz Quast: Lernwerkstatt. Die Zeit der Industrialisierung. Informationen/Aufgaben/Übungen/Sinnerfassendes Lesen/Mit Lösungen, Kohl Verlag Kerpen 2010.

GEO Epoche Nr. 30 (2008), Die Industrielle Revolution – Von der Spinnmaschine zum Fließband.

Antonius Wollschläger (Hg.), Industrialisierung und die Folgen, Mitmischen, Klett 2010.

Antonius Wollschläger (Hg.), Deutschland nach 1945, Mitmischen, Klett 2005. (Als Epochenthemen bieten sich folgende Kapitel an: Trümmerfrauen, Wirtschaftswunder, Gastarbeiter, Planwirtschaft, Gleichstellung der Frauen, Gleicher Lohn für gleiche Arbeit)

5. Einheit: Anatomie, Biologie, Günter Schlicker

- Der Bewegungsapparat im Ganzen
- Der Bewegte Mensch
- Praktische Übungen zum Erfahren
- Das Knochensystem
- Die Bänder und Sehnen
- Die Muskeln
- Übergänge in der Gestalt der Dreigliederung

Mees, L. F. C.: Das menschliche Skelett

Vogel, Lothar: der dreigliedrige Mensch

Verhulst, Jost: Der Erstgeborene

Kranich, Ernst-Michael: Der Innere Mensch und sein Leib

6. Einheit: Physik, Florian Wodlei

In der achten Schulstufe können die Schüler*innen bereits auf einen großen Erlebnisschatz der Phänomene aller Grundbereiche der Physik zurückgreifen, die sie in den letzten beiden Jahren erfahren haben. Daher können in diesem Schuljahr bereits verschiedene Bereiche der Physik bis hin zu ihren technischen Anwendungen erarbeitet werden. Es können z.B. Phänomene der Wetterkunde, wie die Bildung von Wolken oder aber auch der Mechanik und des Elektromagnetismus wo z.B. auch schon das erste Mal vom Elektromotor gesprochen werden kann, eingeführt werden. Wie auch in den beiden Klassen davor liegt der Schwerpunkt weiterhin auf einem erscheinungsorientierten Unterricht, der es den Schüler*innen erlauben soll, sich mit den Phänomenen emotional zu verbinden und sie so in weiterer Folge sachlich einzuordnen.

Literatur

Tobias Richter (Hg.): „Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule“

Mackensen, Manfred von: „Klang, Helligkeit und Wärme, Einführung in die Physikepochen der 6. bis 8. Klasse“

Florian Theilmann: „Expeditionen in die Mechanik. Themen u. Motive für erscheinungsorientierten Physikunterricht“

7. Einheit: Chemie, Florian Wodlei

Aufbauend auf den Phänomenen der Chemie der siebten Klassenstufe werden aus dem Blickwinkel der Ernährung die drei wesentlichen Bestandteile der Nahrung: Kohlenhydrate, Eiweiße, Fette und Öle phänomenologisch erfasst und im Kontext der industriellen Verarbeitung kennengelernt. Dazu zählt die Umwandlung der Stärke in Glucose, die Herstellung von Seife und die des Papiers.

Literatur

Tobias Richter (Hg.): „Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule“

Manfred von Mackensen: „Feuer - Kalk - Metalle. Stärke, Eiweiß, Zucker, Fett“

Wolfgang Schad, Amin Scheffler, Ulrich Wunderlich: „Chemie an Waldorfschulen“

8. Einheit: Geometrie, Cornelia Prüser

- räumliche Vorstellung schulen
- Perspektivische Darstellung von Körpern
- Volumenbestimmungen, Gefühl für Rauminhalte wecken
- Pythagoreischen Lehrsatz vertiefen und anwenden
- Platonische Körper

Literatur:

Adam, Wyss: Platonische Körper und Archimedische Körper, VfGL

Arnold Bernhard: Geometrie, 7. und 8. Klasse an Waldorfschulen, VfGL

Boxhofer et al: mathematiX Bd. 3 und 4, Veritas Verlag

9. Einheit: Mathematik, Cornelia Prüser

- Wir setzen fort und vertiefen!
- Vertiefung der Gleichungslehre (bis zu Bruchgleichungen), Fortsetzung der Algebra, Wurzelziehen (mit der Binomische Formel), Flächen und Körper (Volumenberechnungen, Anwenden des pythagoräischen Lehrsatzes, evtl. Kreisberechnungen), die höheren Rechenarten

Frank Rothe: Algebra II, Skriptum im Eigenverlag
Frank Rothe: Gleichungen II, Skriptum im Eigenverlag
Adam, Wyss: Platonische Körper und Archimedische Körper, VfGL
Arnold Bernhard: Algebra, 7. und 8. Klasse an Waldorfschulen, VfGL
Arnold Bernhard: Geometrie, 7. und 8. Klasse an Waldorfschulen, VfGL
Boxhofer et al: mathematiX Bd. 3 und 4, Veritas Verlag

10. Einheit: Sprachgestaltung, Angelina Gazquez

„Wäge Dein Wollen klar...“ - der Seele Richtung geben, Geläufigkeitsübungen, Gebärden als Körpersprache und Offenbarung der Sprache, angewendet an Balladen und Theaterspiel, den eigenen Ausdruck finden - mit dem ganzen Menschen sprechen lernen

Empfohlene Literatur

Rudolf Steiner: Methodik und Wesen der Sprachgestaltung;
Rudolf Steiner; Sprachgestaltung und dramatische Darstellung
Rudolf Steiner: Die Kunst der Rezitation und Deklamation

11. Einheit: Malen, Barbara Stein

Titel der Veranstaltung: Malen begleitend zur Naturkunde/Geografie

Lernziele: Umsetzung des Themas in Nass-in-Nass - Technik

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei: Stimmungen / Elemente

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag

Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag

Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule,
Verlag Freies Geistesleben

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben

Michael Martin, Hell-Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum

Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag
Freies Geistesleben

Rudolf Steiner, Über das Wesen der Farben