

Schuljahresvorbereitung in Passail 2023

Informationen zu den Kurseinheiten der

Schuljahresvorbereitung für die 4. Klasse

Kursleiterin: Julia Himmelbauer

Termin: Montag, 10. Juli 2023 – Freitag, 14. Juli 2023

Veranstaltungsort: Neue Mittelschule Passail, Weizer Str. 46, 8162 Passail

1. Einheit: Menschenkundliche Grundlagen

Schwerpunkt:

Durch das gemeinsame Lesen/Besprechen der Menschenkunde (ausgewählte Vorträge bzw. Absätze) werden wir uns mit den Grundlagen für das 4. Schuljahr beschäftigen. Dabei schauen genau auf das Kind in der 4. Klasse. Was hat sich nach dem Rubikon verändert? Wie steht das Kind in der Welt? Was ist im Kind erwacht?

Wir werden in der Arbeit mit der Allgemeinen Menschenkunde den Bezug zum Lehrplan nachzeichnen und erfahren, warum die Naturkunde-Epochen und der Erzählstoff gerade für das Kind in diesem Alter so wunderbar passend sind.

Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner: Allgemeine Menschenkunde, Erziehungskunst Methodisch-Didaktisches,

Erziehungskunst: Seminarbesprechungen

Hermann Koepke: Das neunte Lebensjahr

Hans Müller-Wiedemann: Mitte der Kindheit. Das neunte bis zwölfte Lebensjahr.

Tobias Richter: Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule

2. Einheit: Sprachgestaltung

Schwerpunkte: Der Stabreim, Wesen und Wirkung der Alliteration, erste Sprachübungen

Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner, Methodik und Wesen der Sprachgestaltung

Rudolf Steiner, Sprachgestaltung und dramatische Kunst

Rudolf Steiner, Die Kunst der Rezitation und Deklamation

Christa Slezak-Schindler, Künstlerisches Sprechen im Schulalter, edition Waldorf

3. Einheit: Formenzeichnen

Schwerpunkt:

Vom Beginnen mit einfachen Formen mit einer/wenigen Kreuzungen (wie der Lemniskate oder dem Knoten) hin zu aufwendigen Flechtbändern. Die regelmäßige Schönheit des „Drunter“ und „Drüber“ und der Wachmoment im Schwung der Form.

Empfohlene Literatur:

Rudolf Kutzli: Entfaltung schöpferischer Kräfte durch lebendiges Formenzeichnen
Ernst Michael Kranich/Margit Jünemann: Formenzeichnen: Die Entwicklung des Formensinns in der Erziehung
Ludger Helming-Jakoby: Der Goldene Schlüssel

4. Einheit Malen in der Unterstufe: mit Barbara Stein

Lernziele:	Aufbau der Nass-in-Nass - Malerei in der 1.- 5. Klasse
Lerninhalte:	Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei
Methodik:	Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag
Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag
Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben
Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben
Michael Martin, Hell Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum
Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben
Rudolf Steiner, Das Wesen der Farbe

5. Einheit: Menschen- und Tierkunde

Schwerpunkt:

Anfangs betrachten wir die Dreigliederung des Menschen und beschäftigen uns ergänzend dazu mit den Sinnen. Danach wenden wir uns den Tieren zu, besprechen exemplarisch Tiere, wobei jedes mit seinen Eigenarten für einen Typus steht in Bezug auf die Gestalt, den Bewegungen und dem Verhalten.

Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner: Allgemeine Menschenkunde (8.Vortrag), Erziehungskunst Methodisch - Didaktisches (7. Vortrag)
Gerbert Grohmann: Zur ersten Tier- und Menschenkunde in der Pädagogik Rudolf Steiner
Ernst-Michael Kranich: Wesensbilder der Tiere
Johannes F. Brakel / Herbert Grohmann: Moschus, Buntspecht und Delphine (in der Neuauflage:
Johannes F. Brakel: Biber, Buntspecht und Delphine)
Albert Soesman: Die zwölf Sinne

6. Einheit: Rhythmischer Teil /soziales Lernen

Schwerpunkt:

Anregungen und Austausch zum Rhythmischen Teil, gemeinsames Singen und Flöten, wir üben Kanon, mehrstimmige Lieder, auch mit der C-Flöte. Rhythmische Übungen beim Tanzen und in Klatschspielen als Ergänzung.

Spiele und Rhythmusübung als Medien zum sozialen Lernen, die Klasse erlebt sich im rhythmischen Tun als Gemeinschaft!

Empfohlene Literatur:

Peter-Michael Riehm: Hör ich von Fern Musik

Jens Weitke: Lieder zu den Jahresfesten

Komm sing mit (Liederbuch Schulbuchaktion)

Anne Terzibaschitsch: Weihnachtliches Musizieren (für C-Flöte und Klavier)

Stephen Ronner: Praxisbuch Musikunterricht

Evelyn und Sven Schöllmann: Respektvoll miteinander sprechen (GFK fürs Grundschulalter)

Fundgrube Lebendige Gruppenarbeit (Katholische Jugend)

Andreas Krenner: 140 Spiele und Übungen zum sozialen Lernen

7. Einheit: Sprachlehre

Schwerpunkt:

Überblick und Anregungen zu den Inhalten des Lehrplans: Die Zeiten (Präsens, Präteritum, Perfekt und Futur 1), Präpositionen, beginnend auch die 4 Fälle.

Mit Freude die Rechtschreibung üben und selbstständig Texte schreiben.

Empfohlene Literatur:

Erika Dühnfort: Der Sprachbau als Kunstwerk

Horst Fröhler: Neue Wege in der Rechtschreibdidaktik; Grundwortschatz Rechtschreiben 2012

Heinrich Schirmer: Warum eine Sprache lernen, die wir können?

8. Einheit: Rechnen

Schwerpunkt:

Überblick und Anregungen zu den Inhalten des Lernplans: die Grundrechenarten in schriftlichen Rechenverfahren üben, Zahlenraum bis 1.000.000 erweitern, Bruchrechnen, Textrechnungen. Das Kopfrechnen abwechslungsreich und spielerisch gestalten.

Empfohlene Literatur:

Thor Keller: Aus der Praxis des Mathematikunterrichtes (Rechnen) der 1.-5. Klasse der Waldorfschule

Günter Rau: Bruchrechnen Teil 1 und 2; Rechnen bis zur Million

Martin Carle: Mathematik in Bewegung

9. Einheit: Heimatkunde

Schwerpunkt:

Zu Beginn wird die Orientierung im Raum mithilfe der Himmelsrichtungen, der Sonne und den Sternen erlernt. Die Heimat des Kindes erkunden wir vom Kleinen (direkte Umgebung) zum Großen (gesamte Stadt, Bezirk...) hin.

Landkarten werden im Laufe der Epoche in der Vogelperspektive gezeichnet und ein erstes Zurechtfinden bzw. Kartenlesen geübt.

Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner: Erziehungskunst Methodisch-Didaktisches (11. Vortrag)

Buch mit Sagen der Umgebung
alte Photographien/Bilder
Karten

Für eine kleine Himmelskunde Epoche
Walter Kraul: Erscheinungen am Sternenhimmel
Sternenkarte

In Bezug auf Wien:
Reinhard Witzmann: Mein Wienbuch
Währung in alten Fotografien
Wiener Sagen

10. Einheit: Erzählteil - Die Lieder der Edda

Schwerpunkt:

Über den Erzählteil in der 4. Klasse: Die Lieder der Edda - menschenkundliche Betrachtung, Bildsprache der Edda.

Die Edda als selbstständige Epoche im Schuljahr.

Empfohlene Literatur:

Dan Lindholm: Götterschicksal, Menschenwerden
Kurt Eigl: Deutsche Götter und Heldensagen
R.Steiner: Die Mission einzelner Volksseelen im Zusammenhang mit der germanisch-nordischen Mythologie
Gundula Jäger: Die Bild-Sprache der Edda
Auguste Lechner: Die Nibelungen, König Arthus
Erika Dühnfort: Vom größten Bilderbuch der Welt

11. Einheit: Austausch, Fragen, Vertiefung nach Bedarf

Freie Einheit zur Vertiefung, Diskussion, offene Fragen finden ihre Beantwortung.