

## Schuljahresvorbereitung in Passail 2023

Informationen zu den Kurseinheiten der

# Schuljahresvorbereitung für die 5. Klasse

**Kursleiter:** Klaus Pasedag

**Termin:** Montag, 10. Juli 2023 – Freitag, 14. Juli 2023

**Veranstaltungsort:** Neue Mittelschule Passail, Weizer Str. 46, 8162 Passail

Wir werden möglichst in jeder Einheit an sprachlichen und musikalischen Elementen für den Rhythmischen Teil der 5.Klasse arbeiten, z.B. auch den Morgenspruch auf Griechisch üben.

Die meisten der angegebenen Bücher werde ich als Ansichtsexemplare mitbringen.

### 1. Einheit: menschenkundliche Grundlagen

Wir schauen auf die besondere Entwicklungssituation der 5. Klässler anhand des 5. Vortrags der Allgemeinen Menschenkunde.

Literatur:

T. Richter (Hrsg.): Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele – vom Lehrplan der Waldorfschule; VFG

C.-P.Röh/R.Thomas (Hrsg.): Unterricht gestalten-im 1.-8.Schuljahr der Waldorf-/Rudolf Steiner-Schulen; Verlag am Goetheanum

R. Steiner: Allgemeine Menschenkunde, Erziehungskunst, Bd. 1, 2, 3

Hans Müller-Wiedemann: Mitte der Kindheit

### 2. Einheit: Geschichte

Es gilt, mit den Schülern die Menschheitsentwicklung nachzuzeichnen und nachzuerleben von den Jägern und Sammlern bis zu den Hochkulturen. Dafür bieten sich Urindien, Urpersien, Mesopotamien, Ägypten und Griechenland an.

Literatur:

Chr. Lindenberg: Geschichte lehren

Charles Kovacs: Alte Mythen

W.C. Ceram: Götter, Gräber und Gelehrte

Ernst Doblhofer: Die Entzifferung alter Schriften und Sprachen

### **3. Einheit: Geografie**

Nach der Heimatkunde der 4. Klasse mit geografischen und historischen Aspekten, geht es in der 5. Klasse in den weiteren Umkreis („Mitteleuropa“), wobei die Schwerpunkte Hochgebirge, Mittelgebirge und Tiefebene eine erste Orientierung geben. Wie bekommen die Schüler ein Gefühl für die verschiedenen Lebens- und Arbeitsbedingungen der Menschen und lernen auch konkrete Fakten?

Literatur:

Gunter Keller: Die Eroberung des Raums  
versch. Autoren zum Thema Flusslebensläufe

### **4. Einheit: Sprachlehre**

Die evtl. schon in der 4. Klasse angesprochenen vier Fälle ergeben nun ebenso wie die erste Satzlehre ein breites Übungsfeld.

Literatur:

Erika Dühnfort: Der Sprachbau als Kunstwerk.  
Heinz Zimmermann: Grammatik, Spiel von Bewegung und Form  
Claus-Peter Röh: Grammatik auf der Bühne

### **5. Einheit: Rechnen**

Hier wird das Rechnen mit Dezimalzahlen, was den Schülern vom Umgang mit Geld schon bekannt ist, verallgemeinert und geübt. Ferner geht es um die Umwandlung von Brüchen in Dezimalzahlen und umgekehrt. Natürlich ist das Kopfrechnen und die Freude am Rechnen weiter zu pflegen.

Literatur:

Hermann von Baravalle: Rechenunterricht und der Waldorfschul-Plan

## **6. Einheit: Freihand-Geometrie**

Vier Jahre Formenzeichnen sind eine gute Vorbereitung für die Freihandgeometrie der 5. Klasse. Es gilt viel zu zeichnen und dabei die Schönheit und die Genauigkeit zu üben und erste Begriffe einzuführen.

Literatur:

Ernst Schubert: Der Geometrieunterricht an Waldorfschulen, Band 2: vergleichende Formenlehre

## **7. Einheit: Astronomie**

Bevor in der 6. Klasse das kausale Denken gefordert und geübt wird, kann man in der 5. Klasse durch die Sternbilder und -sagen den Kindern Freude und Interesse an den Himmelserscheinungen nahebringen.

Literatur:

Walter Kraul: Erscheinungen am Sternenhimmel

Werner Perrey: Sternbilder und ihre Legenden

Erika Dühnfort: vom größten Bilderbuch der Welt

## **8. Einheit: Sprachgestaltung**

Schwerpunkte: Sprechen von Texten aus den Kulturepochen, der harmonisierende Hexameter

Empfohlene Literatur:

Rudolf Steiner, Methodik und Wesen der Sprachgestaltung

Rudolf Steiner, Sprachgestaltung und dramatische Kunst

Rudolf Steiner, Die Kunst der Rezitation und Deklamation

Christa Slezak-Schindler, Künstlerisches Sprechen im Schulalter, edition Waldorf

## **9. Einheit: Tierkunde**

Nach der ersten Menschen- und Tierkunde in der 4. Klasse unter den Aspekten Kopf-, Rumpf- und Gliedmaßenwesen, liegt jetzt der Schwerpunkt auf der Dreigliederung mitdenken, fühlen, wollen. Dazu eignen sich als Repräsentanten aus der Tierwelt z.B. Adler, Löwe, Stier (wie die Epoche auch oft genannt wird)

## **10. Einheit: Malen mit Barbara Stein**

Schwerpunkte: Malen

Titel der Veranstaltung: Malen begleitend zur Naturkunde/Geografie

Lernziele: Umsetzung des Themas in Nass-in-Nass - Technik

Lerninhalte: Menschenkundliche Grundlagen; Aquarellmalerei: Stimmungen / Elemente

Methodik: Praktische Übungen, Beobachtung, Reflexion

Empfohlene Literatur:

Anke-Usche Klausen, Schöpferisches Gestalten mit Farben, F. C. Mellinger Verlag

Riedel Martin, Anke-Usche Klausen, Zeichnen - sehen lernen, F. C. Mellinger Verlag

Margrit Jünemann, Fritz Weitmann, Der künstlerische Unterricht in der Waldorfschule, Verlag Freies Geistesleben

Thomas Wildgruber, Malen und Zeichnen, 1. - 8. Schuljahr, Verlag Freies Geistesleben

Michael Martin, Hell Dunkel erleben und gestalten, Verlag am Goetheanum

Gerard Wagner, Die Individualität der Farbe, Übungswege für das Malen und Farberleben, Verlag Freies Geistesleben

Rudolf Steiner, Das Wesen der Farben

## **11. Einheit: Pflanzenkunde**

Es geht die Stufenleiter nach der Menschen- und Tierkunde jetzt weiter zur ersten Pflanzenkunde. Die Pflanzen sind in Beziehung zu setzen mit dem Seelenwesen des Menschen. So geht es von niedrigen Pflanzen wie Pilzen immer weiter bis zu den Blütenpflanzen.

Literatur:

Gerbert Grohmann: Zur ersten Tier- und Pflanzenkunde in der Pädagogik Rudolf Steiners