

Kunstabetrachtung 12. Klasse – Architektur

Carlo Willmann

An der Oberstufe der Waldorfschulen sind Kunst und Kunstbetrachtung ein wesentlicher Bestandteil der dort vermittelten ästhetischen Bildung. In der 12. Klasse steht die Architektur im Mittelpunkt des Interesses. Neben dem Kennenlernen fundamentaler architektonischer Gestaltungsprinzipien und der Aneignung architekturgeschichtlicher Kenntnisse geht es auch darum, eine Schulung zu intensiverem und bewussterem Wahrnehmen zu pflegen und Architektur als eine Kunst verstehen zu lernen, die uns nicht nur ästhetische, sondern auch soziale Bedingungen schafft. Welche Kriterien können uns dabei leiten, welche didaktischen Zugänge können wir dafür wählen, welche Inhalte eignen sich besonders dazu?

Darüber wollen wir miteinander ins Gespräch kommen und unsere Erfahrungen austauschen. Daher bitte auch gerne Unterrichtsentwürfe und Unterrichtsmaterialien mitbringen, so dass wir einen vielfältigen Dialog haben und unseren Unterricht fruchtbar weiterentwickeln können.