

## **Sprachchor. Der lyrische Mensch und die 7 Tore der Stimme**

*Kristin Lumme*

### Das Handwerkszeug verfeinern:

„Die Laute sind unsere Lehrer“

- Stimmstellübungen, Stimmstütze, Atemführung, Verfeinerung der Artikulation, Modulationsfähigkeit der Stimme
- sich selber hören lernen
- Innen- und Außenwahrnehmung
- Sprachgebärde und Körpersprache
- spielerische Aufwärmübungen für Körper, Seele und Geist
- menschenkundliche Aspekte (zu Denken, Fühlen und Wollen und den Wesensgliedern in den Übungen und der Arbeit mit der Dichtung)
- von der Inhaltsempfindung zur Lautempfindung
- verschiedene Methoden der künstlerischen Sprechchorarbeit

Wie übe ich für mich? Wie übe ich mit einer Klasse?

### Textarbeit:

Wie komme ich vom Stoff zur Formwahrnehmung? Wie finde ich die schöpferischen Gesetzmäßigkeiten in der Dichtung? Ein Gespräch mit dem Lyrischen Ich? Wie findet dieses Gespräch einen künstlerischen und authentischen Ausdruck in der Rezitation und Deklamation?

Ich nehme gerne Textwünsche entgegen!