

**SOMMERAKADEMIE 2026, IRMGARD HAAS-TSCHIGGERL/EHEMALS KLAFFINGER, CHARLOTTE ALLMER**

	Montag, 13.07.2026	Dienstag, 14.07.2026	Mittwoch, 15.07.2026	Donnerstag, 16.07.2026	Freitag, 17.07.2026
8:00-8:45		<b>Morgenmeditation</b> , Wolfgang Tomaschitz			
9:00-9:45		<b>Kunst am Morgen: Sprachchor</b> , Ulrike Hans / <b>Eurythmie</b> , Kirsten Arafune/ <b>Chor</b> , Birgit Metzger			
10:00-10:45		<b>Wenn Maschinen antworten: Sinnstiftender Unterricht im Zeitalter der KI</b> Franz Glaw	<b>Wie Du und Ich zum Wir werden - Grundlagen sozialen Handelns</b> Renate Sprügl	<b>Vom Zuhören und Wi(e)dersprechen</b> Leonhard Weiss	<b>Nur heute: 10:00-11:15</b> 10. Einheit: <b>Unterrichtsplanung und Materialentwicklung</b>
11:00-12.15		1. Einheit: <b>Fremdsprachenunterricht an der Waldorfschule, menschenkundlicher Hintergrund</b>	4. Einheit: <b>Lieder, Reime und Verse (Unterstufe)</b>	7. Einheit: <b>Der Weg zur Schriftlichkeit und Lektüre</b>	11. Einheit: 11:30 – 12:45 <b>Werkstatt, Präsentation und Reflexion</b>
12:15-13:45		<b>Mittagspause</b>			13:00-13:30: <b>Gemeinsamer Abschluss der SoAk</b>
13:45-14:30		<b>Bewegung am Nachmittag: Tanz</b> , Sabine Trierenberg / <b>Yoga</b> , Marion Janisch-Leitgeb			
14:45-16:00		2. Einheit: <b>Entwicklungsstufen des Kindes und deren Bedeutung für den Fremdsprachenunterricht</b>	5. Einheit: <b>Drama-Pädagogik im Fremdsprachenunterricht</b>	8. Einheit: <b>Grammatik im Waldorfunterricht</b>	
16:15-17:30		<b>Stufenübergreifende Arbeitsgruppen: Kunst, Bewegung und vieles mehr</b>			
17:45-19:00		3. Einheit: <b>Rhythmus als Grundlage des Lernens</b>	6. Einheit: <b>Spiele im Fremdsprachenunterricht</b>	9. Einheit: <b>Fremdsprachenunterricht in der Mittelstufe</b>	
19:00-19:30		<b>Eröffnung</b>			
19:30-20:30	<b>Individuation als Bildungsprozess und die mögliche Zukunft der Waldorfpädagogik</b> Michael Zech				